

קפטון אינטרנט

מוסף **הארץ** למולטימדיה

גליון מס' 3
25.3.97



שבבים של פארנויה



אודון גרוב,
נשיא ומנכ"ל
אינטל. ראיון
עם 12

וגם סטיב אוסטיין, מום קרוז.
אלימות משטרתית ועוגיות

עבר הכפר

נא המתן ותיענה מיד - זה תוכנה של סוכנות איווס היא זאת שקובעת אם יורשה לך



לנהוג במכונית מצי המכוניות שלהם. הראש שלך לא יוכה לנוח על הכרית במיטת מלון שרתון כלי שקיבל קודם אישור מהמחבר שב" (ארטור מילר).

זה לא אנחנו - מתברר שווי-רוס התולעת חפר שלושה או ארבעה חורים במערכת. מזה, וממה שראינו כשמצאנו וברקנו חלק מהקוד, הגענו למסקנה שיש לנו עסק עם מישהו חריף במיוחד. כנראה זה לא מישהו מהקמפוס שלנו (ר"ד ריצ'רד לבלנק, פרופ' חבר ב-ICS, לאחר שוידעו תולעת המחשבים תקף את הרשת).

תעביר לי את הפירי. - 45% מהאמריקאים מאמינים כי במהלך המאה הבאה יצליחו מרענים להעתיק מוח אנושי שלם לסי.די. רום או מעבד, ולהתקין אותו בתוך רובוט ("ניוויק", 1997).

המבין הגדול (8) - אני לא מספק אינפורמציה. אני לא ספק. אני לא אינטרנט" (שמעון פרס



בראיון ל"ערב חדש", על סיכויי ההרכבה של ממשלת אחרת לאומית.

גיימס פינק, נשיא חברת קומודור, ב-1982: "כבר היום משתווה שוק המחשבים בגודלו לשוק הצ'יפס המוכן כולו, בשנה הבאה יגיע בערך לגודל של מחצית שוק המזון לחיות מחמד, וזאת מתקרבת במהירות מדרומה לגודל השוק העולמי של גרבי הניילון"

לא מוריד את הזבל - האדם אינו מכונה. אמנם הוא כמובן מעבר מידע, אבל הוא לא עושה זאת בהכרח באופן רומה לזה של מחשבים. מחשבים ואנשים אינם זנים שונים מאותו הגזע. לא חשוב לאיזו דרגת אינטליגנציה יגיעו המחשבים, עכשיו או בעתיד, היא תמיד תהיה וזה לבד עיוות וטרדות אנוש (יוסף וויזנבאום, מחבר הספר Human (Power and Computer Reason



בן 79, לבוש בגדי אסתרונואטים כסופה, התארח ארתור סי. קלארק - סופר, מחבר של "הא" 9000, מחשב העל החכם שהומצא על ידו בשנת 68' בספר "001... אודיסאה בחלל". קלארק, שמאחוריו כ-80 ספרים, נחשב למשיח בקרב חובבי המדע הבדיוני וקהילת האינטרנט. הוא היה הראשון שחזה, בשנת 45', את לווייני התקשורת. באתר שנפתח לכבוד האירוע (<http://www.HALbd.com>) תוכלו לשלוח ברבות להאל, לצפות בנאומו של קלארק ולקרוא את הפרק הראשון מספרו החדש. משעשע לגלות שלמרות כל התיימק, שיר יום ההולדת של האל הוא "יוםולדת" של החיפושיות. יש דברים שלא משתנים. מפתיע גם קולו הרך של האל 9000 שמורה לכל המברכים במשפט סולני למחרת, "אני באמת מרגיש הרבה יותר טוב עכשיו". (תצלום: ארכיון)

שלום, כאן הקפטן שלכם



נעים לראות, אבל לפעמים צריך להיחשף מבט אל העובדות: פעם אהבו את אפל בגלל מה שהיא, היום אוהבים אותה בגלל מה שהיא היתה.

באגרות מובילה הנגיפה בת' פוח לאסון. קשה להאמין שהנגיף סה האחרונה באפל - פיטרי שליש מהעובדים וצמצום קווי הייצור - תוביל לתוצאות שונות. המאפיין השני של אגרות הוא הסוף הטוב: כל מה שצריך זה סוס ועליו נסיד. הנסיד באגרה הוא ידוע, גם המכשפה הרעה. לא ברור מה יקרה, אבל ניתן לומר בבירור שהסיפור של אפל עוד לא נגמר. 60 מיליון משתמשים מחכים שהצגים בברד סות העולם יכריעו "והם חיים באושר ובעושר...". פרשת אפל הוכיחה שמחשבים יכולים להיות דבר אמוציונלי ביותר. זה מה שהופך את הסיפור לאגדה, אם תשאלו את הקפטן שלכם.

אין ספק, לחש הקפטן לאנשי צוותו כשישבו לסעוד את ארוחת הערב - רום וטבק לעיסה סוג ג' - "דרמה טובה תמיד תכיל תפוח". מתווה אמנו דרך שלגיה; מ"אמא אמרה לרני" דרך ניוטון ועד סטיב ג'ובס עובר התפוח כחוט השני.

רוב קהילת האינטרנט אוהבת את חברת אפל אהבת נפש, אבל מבלי לשים לב הפכה האהבה לרחמים. זה לא כל כך

עורך: דודו פיר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: נעם חמרי. מערכת: עידו אמין, מוטי גלילי, ימי גליק, אליהו ורל, נעם ירון, שלומציון קינן, מיכל רוזן, קפטן אינטרנט. אירופי: נעם גור. השם והלוגו "קפטן אינטרנט" הם סימן רשום של עיתון "הארץ". כל הזכויות בעברית של המהדורה המורפסת והמהדורה האלקטרונית של Wired שייכות לעיתון "הארץ". כל הזכויות שמורות. עורך איראן: רב אלפון. כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב ולמן שוק 21, תל אביב 61001. טלפון: 03-5121755. פקסימיליה: 03-5121753. דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: <http://www.haaretz.co.il/captain>. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר: "נטיק" <http://www.netking.com/captain> ובאתר של אירואל אונליין: <http://www.iol.co.il> המהדורה האלקטרונית של Wired מתערכת מדי יום באתר: <http://www.hotwired.com> השער - אנדרו גרוב. צילום: ארכיון "הארץ"

שליט חדש בעולם המחשבים

INFRA
1800
CD-ROM DRIVE

**כונן תקליטורים
עם שלט רחוק
של קריאייטיב**

**היום לא קונים PC בלעדיו
ושם לב רק עם מעודת האחריות המקורית של גראפיקס.**

תן פרסומאים



INFRA 1800 של קריאייטיב קובע ויץ חדש של מהירות תגובה, איכות ונוחות ברמה שלא הכרת עד היום במחשב האישי. כונן מהיר במיוחד (12X) ושלט אינפרא אדום על כל מערכת המחשב יעניק לך:



- ◆ שימוש בטכנולוגיה מתקדמת המבטיחה קצב העברת נתונים קבוע של 1800K.
- ◆ יכולת טיפול מיוחדת בתקליטורים בעייתיים.
- ◆ אופטימיזציה של הצגת תמונות וידאו על ידי שינוי מהירות הקריאה.
- ◆ זמן גישה פחות מ-150 ms.

- ◆ שליטה על עוצמת הקול של Sound Blaster בעזרת מתגי כיוון בחזית הכונן, או באמצעות השלט.
- ◆ קבלת דיווח קולי על פעולות הכונן.
- ◆ הפעלה אוטומטית של כל סוגי התקליטורים: שמע וידאו ומידע.

מעצמה של חוסכים למחשב

גראפיקס
GRAFIX
CREATIVE

נציגת קריאייטיב בישראל

רח' הסדנא 7 א.ת. רעננה 09-7411913

הכתובת שלך למולטימדיה: WWW.GRAFIX.CO.IL

אנחנו לא יכולים לבנות אותו. אין לנו את הטכנולוגיה



האיש השונה
מיליונים. היום
היה התג מראה
את המחיר 17
מיליון דולר '900

כמה זמן ייקח
לנו לבנות את
סטיב אוסטיין
האמיתי? כמה זה
יעלה? האם יהיה
לו את המבט
השרמוני? האם
נשמע צליל מתכתי?
כשהוא יתאמץ?
העולם שואל,
המומחים עונים

WIRED

שני דברים חשובים קרו בשנת 1974. להקת אבא זכתה באירוויזיון עם "וטרלו" והיתה הלהקה הראשונה שזוכה בתחרות, וסטיב אוסטיין, אסטרונוט, נפגע קשה בתאונה. ודעו, שתי רגליו ואחת מעיניו נפגעו קשה. העולם כולו עצר את נשימתו כשאוסקר גולדמן אמר את המשפט המפורסם: "אנחנו יכולים לבנות אותו, יש לנו את הטכנולוגיה. בירדנו ליצור את האדם הביוני הראשון בעולם". הסרה "האיש השונה מיליונים" עוררה היסטריה. מצד שני, באותם הימים לבשנו חולצות ניילון.

עשרים שנה מאוחר יותר, מתברר שעלותו האמיתית של סטיב אוסטיין שזכה גבוהה בהרבה מ-6 מיליון, וקרובה יותר ל-17 מיליון דולר (מה שמסביר אולי למה

סטיב אוסטיין רץ רק בשירדוריים החוריים). אולם, אודות לפריצות דרך משמעותיות בתחום המיקרו אלקטרוניקה וחקר המוח, העתיד צופן בחובו תקווה לענף האיברים התותבים, כמו גם לסדרות הטלוויזיה. למרבה הצער, לא ניתן היה להשיג את תגובתו של לי מייג'ורס. לכן פנינו לארכיטקט מומחים בשאלות על עתידנו הביוני: ד"ר ויליאם דרפי, פרופסור חבר להנדסת מכונות מאוניברסיטת מינסוטה; ד"ר דונלד ר. האמפרי, פרופסור לפיסיולוגיה וניורולוגיה בבית הספר לרפואה באוניברסיטת אמורי; ד"ר ויליאם מ. ג'נקינס, סגן נשיא לפיתוח בחברת Scientific Learning Principles Corp; וד"ר ג'ורג' א. לוב, פרופסור ומנהל מחלקת ההנדסה הביולוגית באוניברסיטת קווינס ומדען ראשי ב"Advanced Bionics Corp. אלה תשובותיהם, מחולקות לארבע קטגוריות: ראיה, גפיים, אוזניים והיכונים.

ראייה מלאכותית

2040
2020
לא סביר
2050
לסיכום: 2040

גפיים ביוניות

2020
2005
2016
2010
ולסיכום: 2013

שתלי אוזניים מדויקים

2030
כבר היום
כבר היום
1998
ולסיכום: 2005

איש ביוני

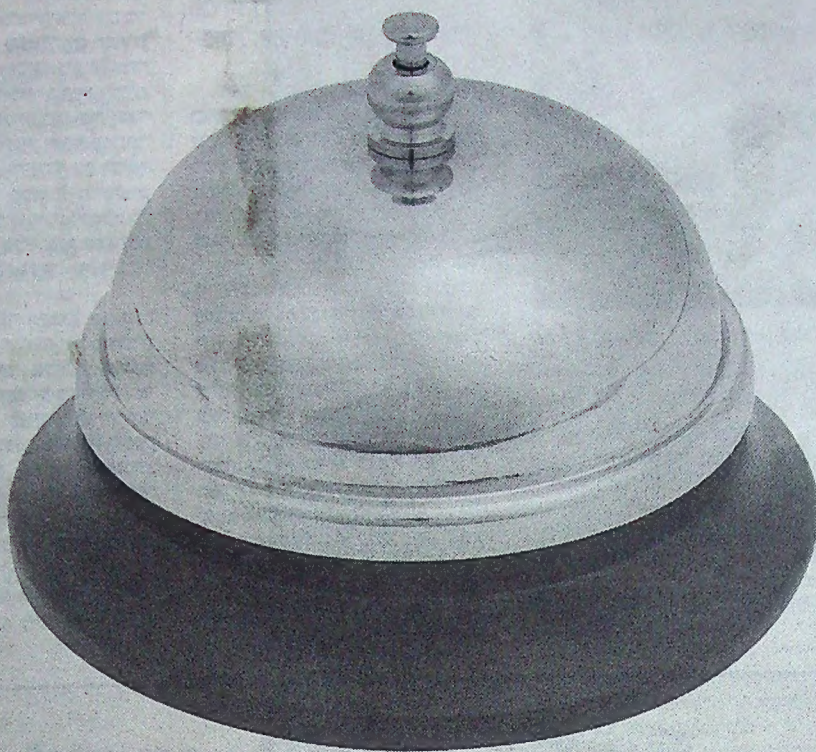
לא סביר
2050
לא סביר
לא סביר
ולסיכום: קחו את הווידיאו

רכיבים ביוניים מתקדמים כבר נמצאים בהישג ידנו, אבל איתורם לכדי מקשה אחת שתוכל לפעול בגוף העל של סטיב אוסטיין הוא עדיין משהו השייך למדע הבדיוני, ונראה שהמצב יישאר ככה בזמן הקרוב. גם אם באופן תיאורטי ניתן לבנות אדם ביוני, הרי שלדברי האמפרי "הבעיה העיקרית נובעת מהמפגש בין רקמות אדם לגוף זר ומהסכנה של דחיית השתלים. זו בעיה גדולה, אם לא די בקושי שבצורך לחבר גידים ורצועות מלאכותיים עם אמיתיים, הרי ששירידיים מלאכותיים אינם מתקשרים אפילו לגודלן וכוחן של רקמות אדם. הבנתנו את הכישורים המוטוריים ואת היכולות החושיות והפיקודיות של המוח נמצאת בתחילת דרכה". העתיד רחוק מלהיות ורוד. "המשך המחקר במדע העצבים וההנדסה ביולוגית יוביל ללא ספק לשיפור ביכולת לשלב אדם ומכונה, ולספק תחליפים מלאכותיים לאיברי גוף שנפגעו", אומר ג'נקינס. "אך זו תהיה דרך ארוכה ומשובשת, רצופת כשלונות ומעוותת הצלחות".

נכון להיום, שתלים של אלקטרודות המושתלים בשכלול האוזן כדי לגרות את עצבי השמיעה הם התותבים הביוניים המוצלחים ביותר. אחוז גבוה של מטופלים מעידים שהשתלים מספקים יכולת שמיעה קרובה לזו של אוזניים רגילות, כזו המאפשרת להם למשל לשוחח בקלות בטלפון. "הם שומעים היטב: הם נהנים מהתחדשות הכישורים התקשורתיים שלהם ומהיכולת לשמוע את הקולות הסביבתיים השונים שאנו מקבלים כמובנים מאלהם", אומר ג'נקינס. דרפי מעיר, עם זאת, כי "לא בטוח שהשוק מוכן להרחיק לכת יותר מהנדרש לצורך 'שמיעה פונקציונלית'". בכל מקרה, "צריך לעבור עוד דרך ארוכה לפני שניתן יהיה להבחין בניואנסים הדקים בקונצ'רטו של מוצרט", אומר האמפרי.

מאז שנות השבעים פותחו בעולם גפיים המונעות על ידי שרירים אלקטרוניים. הגפיים מופעלות על ידי גלים חשמליים המועברים מהשרירים שמתחתם אל פני העור. הצעד הבא הוא לחבר עצבים מוטוריים עם חיישנים שיוותקנו בתוך האיבר המלאכותי, ובכך יאפשרו לתותב להגיב לשרירים מהמוח. כמעברה של האמפרי כבר הצליחו לשלוש בתנועת פרק יד של רובוט תוך שימוש בגלי מוח שהוקלטו ממוח של קוף, בעת שהניע את פרק ידו. מה מונע את יישומה של טכנולוגיה זו בניסויים רפואיים? "תנודות קלות באלקטרודות הקולטות את הגלים בקליפת המוח עלולות לגרום נזקים ברקמה, ולהחליש את עוצמת הגל או לפגוע בעתיד ביכולת המוח לשדר", אומר האמפרי. אפילו אם תיפתר בעיה זו ובעיות אחרות, מוסף לוב, "דק מספר ועוסק של בעלי קטניות גבוהות ורצדרדיות, שניסו להתאים להם את התותבות הרגילות, ייחשבו כפגועים מספיק כדי להצדיק את העלות הגבוהה והפולשנות של ההתערבות העצבית".

בניסויים שנעשו באחרונה בגירוי חשמלי של המוח הצליחו עיווריים להבריל בין תבניות פשוטות של אור וצל, אולם המומחים מסכימים כי עוד ארוכה הדרך לפני שהטכנולוגיה תוכל לספק לעיוורים יכולת המתקרבת לראייה נורמלית. ג'נקינס סבור שחיריה לקליפת המוח, לחלק האחראי על הראייה, עשויה בסופו של דבר להביא ליכולת של הכרה מוגבלת בצורות ואותיות, אבל אפילו הישג מצומצם זה עדיין רחוק מאיתנו בכעשרים שנה. האמפרי טוען כי על מנת להגיע לתוצאות ממשיות יהיה צורך למקם חיבורים ממזלמזל וידאו על המוח באופן מושלם וגם אז, הוא מציין, המגבלות הטכנולוגיות ימנעו ראיית תמונה צבעונית: "הפרטים שיראו יהיו גולמיים – כמו בשלטי ניאון – והתנועות לא יראו טבעיות".



מחשבים רבים, יצרנים שונים, שירותי תקשורת מורכבות, מערכות הפעלה מגוונות

ושירות מעולה אחד. השירות הרבני של דיגיטל ייוצא דופן בהיצע ובאיכות. אם תביש לך פיתרון, ייעוץ או תמיכה,

אשר יתאימו לצרכיך גם אם אירגונך

רק תפנה אלינו והשירות כבר

דיגיטל מספקת שירותי חומרה

שירות?

רק תגיד. דיגיטל.

בדיגיטל תמצא מגוון מוצרי שירות

אינו מבוסס על מחשבי דיגיטל.

בדרך אליך עם כל הפתרונות.

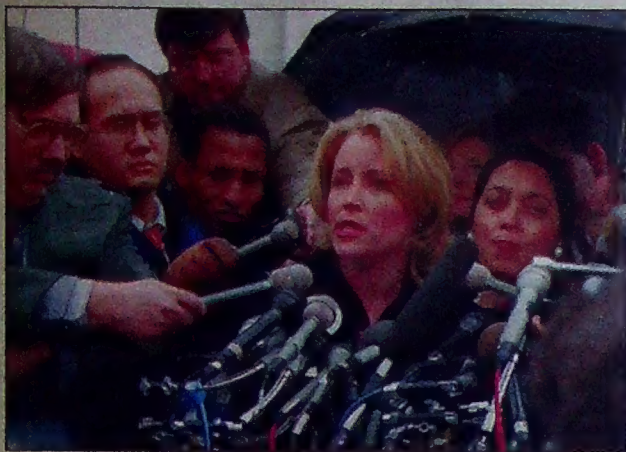
ותוכנה, הקמת רשתות תקשורת וניהולן, שילוב יישומים והטמעתם, הקמת אתרי מחשב והפעלתם (Outsourcing), הדרכה וייעוץ בכל נושא

בתחום המיחשוב. אגף השירות של דיגיטל ישראל זכה זו השנה הרביעית ברציפות במקום הראשון בסקר שביעות רצון,

שנערך בין לקוחות דיגיטל באירופה. שירות! רק תגיד. דיגיטל. חייג עכשיו: **959-3460 (09)**



digital
הכל אפשרי



דונה רייס מוענת בלהם נגד פורנוגרפיה באינטרנט מחוץ לבית המשפט העליון

על פי תשובת המדינה לעתירה, שהחלה להתברר השבוע, ישפיע החוק על כ-8,000 אתרים הקיימים כיום באינטרנט והמכילים חומר מיני בוטה. מספר זה צפוי להכפיל את עצמו כל תשעה חודשים. לטענת המדינה, יש מקום לחקיקה כזו, ובעלי האתרים יצטרכו למצוא את האמצעים הטכניים למנוע מקסימום את הכניסה לאתרים.

לטענת העותרים, חקיקה כזו מיותרת ומזיקה - וכחלופה הציע עורר ברוס אגיס, נציג העותרים, את השימוש בתרבות פילטר אינטרנט, המאפשרת להוריד את "צנזורה" באופן אינדיבידואלי את החומר שיהיה גנשי לילדיהם באינטרנט. נט ראה ד"ר חמין ב"קפטן אינטרנט" מהשבוע שעבר -

פרשנים ציינו כי רוב השופטים היו קשורים בשאלות שהופנו דווקא לנציג המדינה, סגן מושל ממשלת הממשלה. בין השאר נשאל וקסמן על ידי השופט וויי-ליאם קנרי: "נראה לי כי על פי עמדתך יהיה זה בלתי חוקי לשוחח באופן גס בפנינו רחוב בנחלת קטנים". וקסמן השיב לו: "אין דבר בלתי אפשרי בכך שנאמר לאדם הצועק מלים גסות במגרס פון ברשות הרבים שיחפש לו פדום אתר".

שתי הצעות חוק בעניין זה הוגשו לקונגרס באחרונה: האחת, של סנטור ליה, נשענת על קואליציה רחבה ומידע ערר לבטל את החוק המקורי. השנייה, של סנטור לופגרו מקליפורניה תחייב את ספקי האינטרנט להציע שימוש בתוכנות פילטר אינטרנט. לקראת הדיון בבית המשפט, לפני כשבועיים, אמר יועץ בכיר של קלינטון כי החוק אינו טוב, וכי יתמוך במהדורה משופצת שלו, שמתבססת על שיטת סיווג כגון זו הקיימת בקולנוע, ומותירה את רוב מלאכת האכיפה להורים.

עוד חור

מיקרוסופט החליטה לחפש את הבאנים שלה בעצמה, ומאז היא לא מפסיקה למצוא

שרשרת הבאנים של מיקרוסופט אקספלורדר ממשיכה: לרוב מרק גינת מחברת "נטמריה" הישראלית, התגלה באג חדש המאפשר תדירה רדד אקספלורדר לשדרת תלונות NT - למרות שהאגים שסיפקה מיקרוסופט.

בית המשפט!

בית המשפט העליון של ארצות הברית דן בעתירה נגד חוק המביל את חופש הביטוי ברשת

"האם תכונות יעברו על החוק כאשר יורו בחירות המיניות ברשת?" תהה השופט השופט סטיון בריר מבית המשפט העליון בארצות הברית. השאלה הופנתה לנציג הפרקליטות בארצות הברית שנקרא להשיב על עתירה כנגד "חוק התועבה במחשבים". החוק היעבר בקונגרס בפברואר בשנה שעברה במחצית של סערה ציבורית שהערישה את האינטרנט, ובו ביום שנתן בריר הנשיא קלינטון כבר הוגשה נגדו עתירה לבית המשפט העליון של ארצות הברית על ידי האיגוד האמריקאי לזכויות האזרח. לעתירה הצטרפו עוד ארגונים רבים, שיצרו קואליציה רחבה. בין העותרים, כצפוי, "פלייבוי", המוראג שהחוק יטיל על העיתונים באינטרנט מגבלות החמורות מאלו המוטלות על עיתונים מודפס, אך לצדו ארגון רשתות השידור (הכולל את NBC, ABC ו-CBS) המוראג מהרחת סמכויות הפיקוח של המדינה, ומעצמות תוכנה ותקשורת כאמריקה און-ליין ומיקרוסופט.

הסיעון המרכזי של כל אלה: החוק מגביל את חופש הביטוי המעוגן בחוקה. החוק מגביל "תועבה" באופן גורף יתר מהקיים בחוק המקביל המוטל כעת על פרסומי נייד, ולמעשה הוא כולל גם "מלים גסות" בפרשנות המקשה אפילו על קיום הסברה מינית. על העובדים על החוק מוטל קנס בסכום רבע מיליון דולר ומאסר של שנתיים.

אחר חברות תוכנה שהיו שותפות בפיקוסט "אופן דוק" של אפל - פרויקט מתחרה ל"אקטיב X" של מיקרוסופט. במכתב פתוח למפתחי אופן דוק של טור נילסן ממנהלי מיקרוסופט, הוצעו הטבות מיוחדות למפתחים אלה. עם ביי-כאפל, צפוי מאבק רציני בין "ג'אבה" בינו"אקטיב X" על כתר ארכיטקטורת התוכנה של העתיד. מטרתן של הארכיטקטורות הללו להגיע למצב בו תוכנות שונות מגיעות לעבודה כה רציפה ומודולרית, עד כי מבחינת המשתמש כמעט כל דבר ניתן לגרירה לכמעט כל דבר אחר, והמושג של תוכנה ספציפית שאנו משתמשים בה נעשה שקוף באופן חסר תקדים.

אפל עצמה חגגה השבוע 20 שנה למקינטוש בסדרה חגיגת של מחשבים במאדריס יוקרתיים משולבי מתכת מלוטשת ועור, מאובזרים בשלושה רמקולים של "בוו" - שניים לסטריאו ואחד לבסים, על הרצפה. הסדרה תונפק במהדורה סגורה של 12 אלף מחשבים, בסכום של 7,500 דולר האחר, הכריז על התקנה בבית הלקוח המעוניינים ברכישה יכולים להירשם שם באתר

<http://www.twentiethanniversary.apple.com>

במשטרה הקובינה

סטיב ג'ובס הוא המרוויח הגדול מהפיתורים באפל

גלי ההרף מרעידת האדמה בחברת אפל ממשיכים להירשם ברחבי התעשייה. מפרשנויות ושמעויות שמסחר בנות בתעשייה ובבורסה מתקבל הרושם כי הקלפים נטרפו אצל שחקנים רבים. עד ההכרזה הבאה, הנה קצת מוד פרשנויות והשמעויות. ראשית, מה יעשו מפתרי אפל? ייתכן שימצאו עבודה אצל הווס לשעבר. בימים אלה נודע כי בחברת נקסט של סטיב ג'ובס, אחד ממייסדי אפל שעזב וחזר, ניתנה הוראה לתת עריפות לקלינט מפתרי אפל. בניגוד למיתוס הנדוש על הגאון המבריק שכרישי העסקים עושים מיליונים מפרי רוחו - ג'ובס, שפרש מאפל בזמן, ממשיך להוריד כיח שאנשי העסקים יודעים רק איך להפסיד מיליונים מהחברה שהקים, ואילו הממציא הגאון יודע מתי לפרוש ומתי לחזור למרכז העניינים.

בשנותיה הראשונות ובהנהלתו של ג'ובס קלטת חברת אפל חלק מפורשי חברת וירוס - שצמצמה או פרויקט חדשני לתכנון מחשב למשרד העתיד. ג'ובס חקר שם רעיון חדשני: ממשק הפי-עלה גרפי. כשויורוס סגרה את הפרויקט הקימו חלק מפורשיה את חברת התוכנה אורבי (פוטוסופ), ואילו אחרים מצאו דרכם לאפל. בשנת '89 תבעה חברת וירוס את אפל בעניין הווי-כויות על הממשק הגרפי שפיתחה בפיקוסט שצמצם. לטענתה, הרעיונות הועתקו אל מחשבי חברת אפל.

גם חברת נקסט שהקים ג'ובס לאחר פרישתו מאפל הכריזה בשעתה על "ממשק העתיד", ששילב ממשק חדשני עם חומרה ייעודית. השילוב לא הצליח, והחברה נרכשה לאחרונה על ידי אפל לצורך פיתוח מערכת ההפעלה הבאה של המקינטוש. לג'ובס אף פונה מקום



בתוך משרדי חברת אפל, במקום שהיה פנה כתוצאה מפרשת בכירים. שילוב אירועים זה כבר הוביל לספקולציה כי למעשה מה שמתרחש בפועל מאחורי הקלעים הוא רכישה מחדש של אפל על ידי מייסדה.

אם וכאשר יפתחו אנשי של ג'ובס את מערכת ההפעלה הבאה של אפל, מציינים פרשנים כי את מערכת ההפעלה הקודמת שפיתח, "נקסט סטפ", הוא העתיק למחשבי PC (ולא הצלחה מסחרית). האם בעתיד תגות גם מערכת ההפעלה העתידית של אפל מהחומרה הספציפית: ואולי המקינטוש של העתיד יוכל לרוץ על קופסאות שבתוכן שבני פנטזיות השילוב של יוצר מקורי עם חברה שהתנפחה יתר על המידה, מוזכר את פרשת ביל גייטס שייצר לי "IBM" מערכת הפעלה, אותה המשיך לשווק בלעדית, והפך בהמשך לאיש העשיר ביותר בעולם. אגב, מקורות בדרום המייצרות תואמי מקינטוש כבר דיברו השבוע על שילוב שבני פנטזיות במחשבים שהן מייצרות, כדי לקדם את פני הבאות בשוק ההכפף, ואולי כדי לנצל את היכולת הטכנית שלהן בפלי-שה לשוק תואמי ה-IBM. כעוד ג'ובס קולט את פרשי אפל, מיקרוסופט נערכת לבאות תוך חיזור



קפטן הצילו!

קפטן יקר. יש לי שאלה בעת טיפוסית. איך המחשב יכול לספור את הזמן בזמן שהוא... בבקשה תענה לי

ליאור ירון

הקפטן משיב: ובכן בני. למחשב יש סוללה קטנה שמאפשרת לו לשמור על האינפורמציה הבסיסית שלו ולספור שעות וימים כשהוא כבוי. אם לא תשאל, איך תדע?

...

טיפ השבוע

כדאי להוריד תוכנת "ניוטיק" של יארה, ששולחת עדכונים על ענייני חדשות, הודעות בורסה וספורט היישר למכתבה, כשהמשתמש מחזר לרשת. העדכונים מופיעים בצורת טקסט רץ בתחתית הדפדפן. ניתן להוריד ב" <http://www.my.yahoo.com>.

שלום לך קפטן. אתה יודע אולי איפה אני יכול למצוא את התוכנה לכתובת מוסיקה Finale ברשת? תודה תודה

ליאור

הקפטן משיב: עמוד הבית של פינאלה נמצא בכתובת: <http://www.codamusic.com>. לדוע המול, באתר הזה יש רק דמו של התוכנה. אם אתה צריך אותה לשימוש רציני, תאלץ לקנות אותה.

...

קפטן יקר. בכל פעם שאני עולה על האתר שלך עם הדפדפן החדש שהורדתי - אקספלורדר 3.01 תומך עברית - הטקסט בעברית עולה משמאל לימין, זאת, למרות שהורדתי בהצלחה את הפונט GoldenMCL.

נעם בלקינד

הקפטן משיב: לדפדפן שלך יש בפינה הימנית התחנה קבוצה של דגלים קטנים. תלחץ עליה ותבחר את אחד הקודים המוצעים בה. אחד מהם אמור לפתור את הבעיה.

שאלות לקפטן ניתן להפנות בכל שעה לכתובת help@haaretz.co.il

קפטן שלום! יש לי שאלה באינטרנט שבו אני אוכל למצוא כתובות e-mail של אנשים שלי?

אורי בנלי

הקפטן משיב: הניסיון מלמד שהדרך הטובה ביותר היא להשתמש במנוע החיפוש לדואר אלקטרוני של יארה, שכתובתו <http://www.yahoo.com/search/people/email.html>. כדאי להכניס כמה שיותר אינפורמציה, שתעזור למנוע לעזור לך. אם העלת חרס כדאי לך לנסות גם את המנועים הבאים:

<http://www.iaf.net>
<http://www.bigfoot.com>
<http://www.whowhere.com>
<http://www.switchboard.com>
<http://www.unfospace.com>

...

קפטן הצילו דחוף! בזמן האחרון יש לי בעיה עם אתרי .ftp. בכל פעם שאני מנסה להוריד משהו מאתר כזה, ולפעמים גם כשאני מנסה להיכנס עם הנטסקייפ 3.0 שלי, אני מקבל הודעת טעות. ניסיתי גם להשתמש בתוכנת WS-ftp95, אבל אז אני מקבל הודעה שאי אפשר להתחבר לשרת. מה עוד אני יכול לעשות?

חנן

הקפטן משיב: ממה שאתה מתאר נראה שהמוזר לבדיעה טמון בפרוקסי. כנראה שה-ftp proxy שלך לא מכון לכתובת הנכונה, או לא מכון בכלל. כדי לעדכן אותו בנטסקייפ צריך להיכנס ב"options", לשם לעמודה של network preferences, שם תעמדה של proxies. צריך לבדוק שבפרוקסי של ה-ftp יש את העדך הנכון (שהוא בררר כלל וזה לעדך של הפרוקסי של ה-ftp). אם אתה לא יודע מה העדך של ה-ftp, כדאי לברר אצל ספק האינטרנט שלך.

...

שלום לך קפטן. קוראים לי גיא, ואני בן עשר. אתה יכול בבקשה להרפא את ההיסטוריה של האינטרנט, או להגיד לי איפה אפשר למצוא אותה?

גיא שומרון, ירושלים

הקפטן משיב: היסטוריה קצרה של האינטרנט אפשר למצוא ב" <http://www.ubicom.com/history.html>. את היסטוריה המלאה של הווב אפשר למצוא ב" <http://www.inria.fr/Actualites/Cailliau-fra.html>.

לקחת עוגיה מאדם זר

נכון שזה מפרע שמישהו דוחף ידיו לתוך הדיסק הקשיח שלך, אבל יש לזה גם יתרונות

האם כבר התקנתם את טלויזיית הדיסק האחרון לפרפן שלכם? עם או בלי הטלויזיה, בכל פעם שאתם משוטטים באינטרנט עשרות אנשים לא מוכרים כדברים רבים על הדיסק שלכם. לא מדובר בכאב או בפריצה: זה חוקי, זה מקורי, ואם המנגנון המאפשר את זה לא הגיע עד כה לכותרות, זה קצת עקב המורכבות הטכנית שלו וקצת עקב השם המגוחך שלו, "עוגיות".

זו לא בריחה: חפשו במחיצות של דפדפן האינטרנט שלך, ומצאו מחיצה או קובץ טקסט בשם "עוגיות" (cookies). אם תבדקו את התאריך שבו שונה לאחרונה, תמצאו מן הסתם שזהו התאריך של גלישתכם האחרונה. כן, כמעט בכל פעם שאתם גולשים, האנשים שבאתר שלהם ביקרתם טומנים "עוגיה" כזו במחשב שלכם.

ה"עוגיה" היא רשומה לכל דבר, שיכולה להכיל פרטים שונים שמסרתם בעת שהותכם באותו אתר, בידיעה או מבלי משים: זמן השעות באתר הספציפי, השעה, באיזה עמודים ביליתם, על מה לחצתם, ואם מילאתם פרטים צופפס אלקטרוני באותו אתר מסוים – הוא יכול לשמור גם אותם ב"עוגיה" על המחשב שלכם.

לאחר שאתר מסוים שמר עוגיה על המחשב שלכם, הוא יכול גם לקרוא אותה, אבל אתרים יכולים לקרוא רק את אותה עוגיה שכתבו כמו ידיהם הווי-רטואליות. כך, למשל, באתר של נטסקייפ יכולים לציין בעוגיה את העובדה שאתם גולשים אך ורק לעמוד הורדת התוכנה שלהם, אבל כשתגלוש לאתר מיקרוסופט הם לא יוכלו לקרוא את הרשומה הספציפית הזו. אתרים רבים משתמשים בעוגיות: בין העוגיות שמצאתי על המחשב הפרטי שלי, היו כמה מחנות הדיסקים CDNOW, מאתרי מיקרוסופט ונטסקייפ, ואפילו עוגיה מאתר ספר הצביעה לילדים שאליה הוביל אותי הדפדפן "ילדים נט" שבסעו שעבר רק טבעי שמנגנון כזה יסב אי נחת: איש אינו אוהב שטומנים בשר

קט עוגיות בכיסוי, או מציעים אותן לילדיו. ואכן, בדפדפנים הנפוצים יש אפשרות למנוע לחלוטין את כתיבת העוגיות. למשל, בנטסקייפ 3 בתפריט אופציה/רשת/פרוטוקול ניתן לסמן X ולמנוע כלי כתיבת עוגיות על המחשב שלכם. בפעם הבאה שמישהו ינסה לכתוב על המחשב שלכם, יפתח חלון התראה שיבקש אישור לקבל עוגיה. שני דברים יתבררו מיד: ראשית, שהם זה מאתר אתרים מנסים לכתוב עוגיות על ימין ועל שמאל. שנית, שאיסור על עוגיות ימנע מכם הנאות קטנות, ולעתים גדולות.

דוגמה נוספת: תנויות מקוונות שבהן ניתן לשוטט ולאסוף מוצרים לתוך "עגלה" רמיונית, ואז לגשת לקופה. לעתים קרובות החוויה מסתיימת בטרם עת עקב הפרעות העולם האמיתי שבו צריך לעבוד, לבשל, להאכיל ולוודא כיביתם את המחשב: בפעם הבאה שתכנסו לחנות תאלצו לחזור על אותו סיור מייגע בין המדפים. לו היה מופעל בחנות מנגנון עוגיות, החנות היתה יכולה להצמיד את העגלה לדפדפן שלכם – וכשתחזרו תגלו שלמרות שחלפו ימים מספר, העגלה, על תכולתה, נשארה צמודה אליכם באמצעות עוגיה.

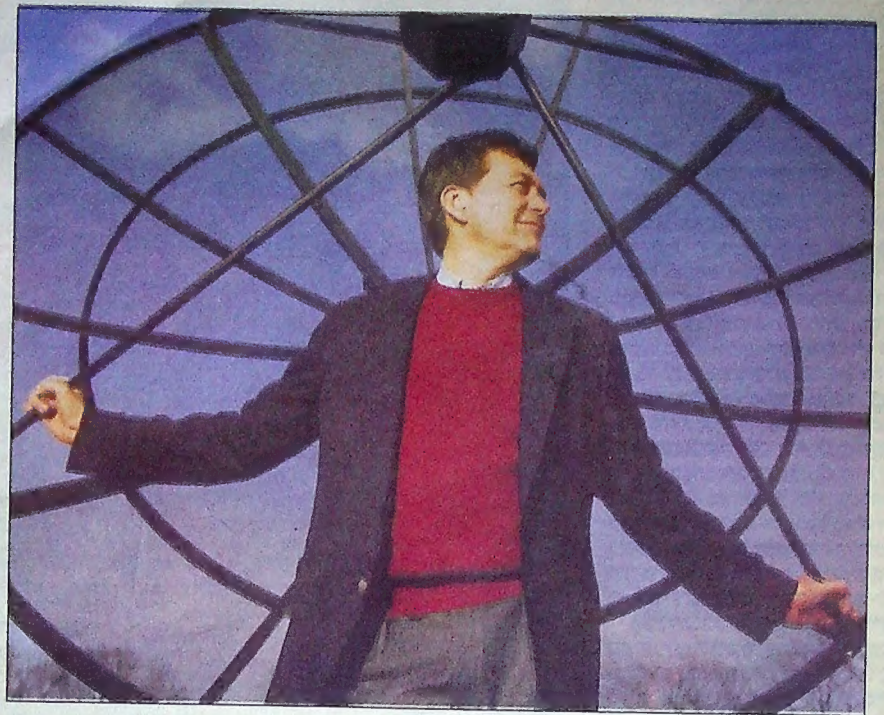
הרעיון הזה הלך מאדירות תכונה של עוגיות שדורגו מגבירה את הפרטיות: הפגיעה בפרטיות היא דווקא כאשר מישהו רושם אצלו (ולא אצלך) מה קנית, ואיפה או מצליב נתונים על לקוחות רבים. איסוף נתונים כזה הוא לא תמיד חוקי, ולעולם אינו נעים. השימוש בעוגיות הוא חלופה טובה יותר, שאינה מאפשרת איסוף והצלה.

אם נתעלם לרגע מן הממברג'מבו הטכנולוגי, לפנינו מצב פשוט: נכנסים תי לחנות, הסתובבתי בה וקניתי דבר מה. כשהגעתי לקופה, קיבלתי במתנה שובר הנחה על קניית הבאה. הבה נניח, שבמקום שישמרו את שמי וכתובתי ומספר הזיהוי שלי בחנות, נתנו לי לשמור בעצמי על השובר: פשוט, רח פו לי לכיס עוגיה שעליה כתוב: הנחה למכר.

זכותי, כמובן, לא להסכים שיתחברו לי דברים לכיס. אבל מעולם לא סיי רבתי, והנה שמחה רבה: מלאו כיסי בעוגיות, ואני לקוח מוכר ורצוי בחנויות שונות בלי ששמי יימסר לבסיסי נתונים של ג'אנק מייל אלקטרוני.

זו רק ההתחלה. בעבר נתנו חברות לאגור מידע על מיליוני משתמשים שונים כדי לנתח אותם סטטיסטית, ולהכניס את כולם למיטת סדום סטנדרטית אחת המתאימה, פחות או יותר, לרובם, אך שאינה את כולם עם תחושה של התאמה. שוקי הביטוח הם הדוגמה הקלאסית למשמעות הכלכלית הכואבת של גישה כזו. עם העוגיות ניתן לנו אמצעי לנהל דיאלוג פרטני ברשת עם כל לקוח או מבקר: כל אתר יכול לתפור חליפה מיוחדת ופרטית לכל מבקר, ולנהל דיאלוג פרטי עם מיליוני משתמשים שונים. מדובר, למעשה, במסד נתונים מבוזר ומודולרי, שמספר משתמשים שונים. מדובר, למעשה, במסד נתונים, הנה התממשות של מוח העל של האנושות, מוח בעל 60 מיליון תאים, ולכל תא אפשר למכור משהו שהוא, ורק הוא, רוצה. מי שרוצה לברוק את העוגיות שבמוחו שלו, ולעומק, יכול להוריד את תוכנת "ארון העוגיות" ("cookie master") מאתר PC מגאזין.

http://www6.zdnet.com/cgi-bin/texis/swlib/hotfiles/info.html?fcde=000CKP



זהו ריד האנט, שהוא הדבר הכי הקרוב ל"אחראי על האינטרנט", שריו ברקאי בטח עדיין מחפש. האנט הוא ראש ה-FCC, סוכנות התקשורת הסדראית של ארצות הברית, והוא האיש שקובע מה האמריקאים – וכן, גם אנחנו – נשמע, נראה, נשדר ונקלט בטלוויזיה, ברדיו, בתקשורת הסלולרית, בתקשורת הלוויינית ובאינטרנט. לקראת סוף הבהונה שלו, שהחלה ב-93' התיישב הגדול ביותר של האנט הוא דווקא מה שהוא לא עשה: הגבלת הנט. הוא הדף שוב ושוב כל ניסיון להטיל פיקוח על הרשת – פיקוח תוכני, ופיקוח כלכלי על ידי הטלת מסים. הוא הואשם, לכן, בנישול הסוכנות שבראשה הוא עומד מתפקידה המרכזי. על השאלה כמה זמן יימשך המצב הזה השיב באחרונה האנט באלגנטיות: "כל זמן שאני יושב על הכיסא"

(תצלום ארצות)

חלונות 98?



ביל גייטס אמר לפני שבוע כי תאריך המיועד למערכת ההפעלה NT 5.0 הוא אמצע 98, ולא סוף 97, כפי ש"ה"ר" סר שבועות קודם על ידי אנשי מיקרוסופט. אגב, המהדורה הבאה של מערכת ההפעלה שנועדה להמשיך את "חלונות 95", "חלונות 97", נקראת כעת על ידי מיקרוסופט "חלונות 98" – מה שהביא עיתונאים בארצות הברית לכנותה "חלונות 98", ולהוכיח ש"אופיס 97" נקרא במקור "אופיס 96".

אינטרנט לכל פועל

חברה בבעלות ג'יימס חשור בשנת 2000 840 לווים כדי לספק תקשורת אינטרנט לכל העולם. גם לפינוניים באנטרסקיפה

בשנת 2000 יתחילו רקטות מכל רחבי העולם לשגר לווים בגודל של מכונת חיפושית למסלול בגובה של כ-680 ק"מ מעל כדור הארץ. בתוך שני תיים יוגחו 840 לווים כאלה בעדינות במקומם, וייצרו מעטפת סביב לכדור הארץ.

לא מדובר בפרויקט ממשלתי כל-שהו, וזה מובן מאליו: העלות הסופית של הפרויקט מסתכמת בסכום של כ-9 מיליארד דולר, תקציב ששום ממשלה לא תעמוד בו. במקום זאת, שניים מהאנשים העשירים בעולם החליטו לממן את הפרויקט, שמטרתו הסופית היא לספק פק שירותי אינטרנט בכל רחבי העולם. החברה נקראת Teledesic corp, ושני הממקינים הראשיים בה הם ביל גייטס ממיקרוסופט וקרייג מק'קאן, שבשנת 94' נכנסו לרשימת האנשים העשירים בעולם כאשר מכר את חברת ה"ט"ר

אינטרנט אקספלורר אינו המוצר היחיד של מיקרוסופט הסובל מבעיות בטיחות. חברת התוכנות הגדולה איתרה בשורות של Authoring Tool בעמודי הווט שלה פגם שעשוי לאפשר למשתמשים לא מורשים לשנות דפים באתר. הפגם התגלה לפני שבועיים. דריכת החברה מסרה, כי מיקרוסופט הציגה שרתים חדשים לתיוקן הבעיה. ה"חור הבטיחותי" האחרון משפיע על כל אתר ברשת בו קיימים שני שרתים של "פרונטפיג" 97 ו"פרונטפיג" 1.1, הידועים בכינוי "וובבוטס". ה"חור" בבוסט לשמירה על תוצאות ורינוס" מאפשרים למעצב עמוד לשמור בקלות נתונים מ-HTML ברשת ולהוסיף באתר אפשרות לקיום ריגונים.

כל עמוד בווב העושה שימוש באחד מהשרתים האלה עלול להיפגע ממש"מ בעל ידע מקיף ב"HTML". פורץ מוח שבים עלול לנצל את החור הבטיחותי כדי לשנות תמונות או מלים באתר. גילוי הפגם בפרונטפיג" בא בעקבות איתורם של כמה חורים בטיחותיים בחוררים באקספלורר על ידי סטודנטים בחור דש שעבר. כעת נראה כי מיקרוסופט נוקטת בגישה פעילה יותר לגילוי פגמים בעצמה. הבאג בפרונטפיג" נתגלה על ידי מתכנת העובד בחברה. החברה עיכבה מעט את הפצת הדפדפן החדש שלה, אקספלורר 4.0, כדי לברוק אם יש בו חורים.

מיקרוסופט מסרה כי יותר מ-200 ספקי שירות של אינטרנט תומכים בפרונטפיג" ווובבוטס. החברה הקימה אתר בו מוצג מידע נוסף על הפגמים בפרונטפיג", הכולל לינקים למתקני הבאגים. מיקרוסופט אומרת כי כל האתרים המשתמשים בוובספוטס שהושפעו עז יותאמו לשרתים החדשים.

שבוע שעבר מצא מתכנת חור ב"מאק" חותי ב"שוקויב פלאג אין" של "מאק" רומיזה" (MACR), העלול לחשוף תיקי דואר אלקטרוני ב"דואר נטסקייפ" ותור כנות דואר אלקטרוני אחרות למשתמשי שים לא מורשים.

יפיל אתכם מהכיסא, הכטיק ינקובסקי. חברת "פיוניר מתכננת ללכת באותה אסטרטגיה עם מכשיר ה-DVL-90 שלה, אשר יוכל לקרוא גם DVD וגם לייצר דיסק. באבי השנה מתכננת החברה להשיק שני דגמים, האחד במחיר של 999 דולר והשני במחיר 599 דולר. גנני DVD לטלוויזיה מתכננים לשדר סרטי קולנוע כמו מכשיר וידאו רגיל, אך באיכות תמונה ברורה בהרבה, ובחדות קול מוגברת. דיסק אחד יכול להכיל סרטים בשפות שונות ובגודלי מסך שונים. במחשב שמכיל דיסק DVD-ROM יש 4.7 גיגהבייט מידע, שזה כערך פי שבעה יותר מהזיכרון של CD-ROM ממוצע כיום. בנוסף, שידור הווידאו על גבי מסכי המחשב יהיה מהיר יותר, וכן יהיה משודר מן התמר נה החתוכה והקופצנית המאפיינת את איכות התמונה של CD-ROM כיום. בחברות האלקטרוניקה מאמינים שה-DVD יקרע דור חדש של מדיה דיגיטלית שתמוזג את הטלוויזיה והמחשב, תוך מתן תנופה מחודשת למכירות בע"ג, אשר רשדשו בשנים האחרונות. תעשיית הקולנוע בחוליווד מתייחסת לפיתוח החדש כהזדמנות מסוימת, ומודאגת מן האפשרות שעתידים דיגיטליים פיראטיים יופקו מן הדיסקים באופן לא חוקי. מודאגים, אבל רואים להשתלב. חברת הווידאו של וורנר מתכננת להניח על מדפי החנויות 40 סרטי DVD עד 24 במארס, כמו "טוויסטר" ו"הגשרים של מחוז מריסון". במשך הד מן, אימרת נציגת וורנר, סרטים חדשים ייצאו בוידאו ובי-DVD במקביל. חברת GOLDWYN-MEYER METRO תוציא אף היא סרטים ב-DVD במהלך מארס, ודך חברת וורנר וי"דאן. "כלוב העליון", בכיכוב רובין ווי ליאמס, יהיה אחד הסרטים הראשונים. יחידת הווידאו הביתית של טרי סטאר קר לומביה של סוני תוציא את הסרטים "ג'ונגלי" ו"בן האש" ב-29 באפריל. רויטרס, לוס אנג'לס



ראיסי "טלדסיק", ראסל דרגאט (משמאל) ודיוויד טווייב (צילום: אי.פי.)

רי כוב, ותמשיך לחזק את כוחה בקב"ע תוכנים של אתרים באינטרנט. מקור אחד העריך, כי העסקה עשויה לעלות לאיזה עד 20 מיליון דולר וכי ניתנה ערבות לחלק גדול מהתשלום. לא ניתן היה לאשר מידע זה. באותה ההזדמנות חידשה נטסקייפ את הסכמה עם ארבע חברות - אקסיס, יאהו, אינופוסק ולייקוס, על פיהם מנר עי החיפוש שלהן ימשיכו להופיע בע"מוד החיפוש שלה ברשת.

קצת באיחור, קצת ביקור

הדור החדש של הסי.די.רום, ה-DVD מצא בתנויות מהשכונות האמריקאיות משקשקת?

לאחר עיכוב של חצי שנה צפויים להגיע לתנויות בשכונות הקרוב ראשוני מכשירי ה-DVD (נגני וידאו דיסק דיגיטליים), שאלה חדרות טובות. הודות שות הפחות טובות הן שהמחירים יהיו גבוהים בהרבה מאלה שתכננו החברות במקור.

חברת פיוניר כבר החלה באספקת מכשירי ה-DVD הראשון שלה ל-26 מבין המשווקים המובילים שלה. המחיר המומלץ למכשיר, הקרוי DVL-90 ELITE, יהיה 1,750 דולר. גנני DVD מאפשרים להפעיל סרטי קולנוע מעל גבי דיסקים של חמישה וחצי אינץ', כמו תקליטור קולי. כאשר הוצגו האבטיפוסים של דגמי המכשיר הראשונים בינואר '95, ריבירו חברות האלקטרוניקה על מחירי חנות נמוכים ונחוצים, בסביבות 400 - 500 דולר. הירונים בנושא זכויות יוצרים על תוכנות בשנה האחרונה, וכן גיבוש אסטרטגיות הייצור והשווק על ידי החברות השונות, גרמו לעיכוב בהשקת המכשיר ולהאמת מחירי החנות שלו. חברת טושיבה (TOSHIBA), למשל, צפויה להתחיל בשיווק גנני DVD לקראת סוף מארס או תחילת אפריל, בטר ווח מחירים של כ-600 דולר. החברה אמורה להודיע רשמית על תוכניותיה ב-4 במארס.

באבי השנה תציג חברת סוני גנני DVD, אשר מחירו יהיה כ-1,000 דולר. "DVD" יאומץ על ידי חלוצי השוק ומכילי, ואלה צרכנים מאוד מתוחכמים, אמר לאחרונה בראיון קרל יאנקר, סקסי, נשיא סוני אלקטרוניקה. כיוון שהקונים הראשונים ירדשו איכות גבוהה, סוני ציידה היטב את הדגם הראשון שלה באלקטרוניקה חדישנית. "זה

המשך מעמ' 7

אבל כשעיינו כזה קורה באינטרנט - זה כבר סיט. אם יהיה עיכוב של מח' צית השנייה בין התשדורות - המערכת תתמוטט. מסיבה זו הלווינים של Teledesic חייבים להיות כל כך קרובים לקרקע, מה שמבטיח אספקת תקשורת אינטרנט מהירה לאנשים במקומות הנ"ל דחים ביותר בעולם.

על מנת לקבל את השירות יצטרכו המשתמשים לקנות או לשכור אנטנות שיהיו בערך בגודל של מגש פיצה, ומ' פענחי תשדורות שיתחברו למחשב או לטלפון. עם סידור כזה אפשר יהיה לה' עביר במהירות מידע מכל מקום בעולם. האנשים שמארגנים את הפרויקט הזה לא מעמידים פנים שמטרתם היא הומאניטריזם בלבד. הם רוצים להרוויח כסף. זהו צירוף מקרים נחמד, אבל חוקי הטבע גורמים לכך שאם מאפשרים גנני שות ללווינים מנמיכי טוס במקומות בהם גרים אנשים עשירים, תוצר הלווי' הוא נגישות לתקשורת הלווינים על פני כל כדור הארץ. "אם אנו מספקים את השירות למרדכי, אנחנו חייבים לספק שירות גם לאפריקה. אפילו הפינגווינים באנטארקטיקה יוכלו ליהנות משירות טוב", אומר ראסל דרגאט, נשיא Teledesic.

בשביל נכוד צריך לעבוד

יאהו ממשיכה להתבסס: תנהל את עמוד היעדים של נטסקייפ

נטסקייפ קומוניקיישנס (NSCP) ויאהו הודיעו בשבוע שעבר על "הסכם עסקי אסטרטגי" - עסקה בשווי מיליארדי דולרים, על פיה יאהו תנהל את עמוד היעדים באתר הווב של נטסקייפ. מדר בר בעסקה שווה מבחינת יאהו. עמוד היעדים ("Destinations") נהנה ממספר מבקרים מהגבוהים באינטרנט. מקורות מסרים כי נטסקייפ ביקשה לקבל הצעות מחברות המעוניינות בנייהול אתר היעדים, וכי היא קיבלה הצעות רבות. כמה מהמקורות ציינו, כי הם מופתעים מכך שיתכן שתהליך בחינת ההצעות הגיע כבר לסיומו. הע' מור כולל לינקים לקבוצות תקשורת, "רפים צהובים" של האינטרנט, חדשות טכנולוגיות, ומידע בנושאי נסיעות, ספורט וכדור. שני הצדדים צפויים ליהנות מהעסקה. נטסקייפ מעדיפה שחברה אחרת תהיה אחראית לתוכן של עמוד היעדים בעור היא ממשיכה ללקט את ההכנסות. יאהו, לזמנת זאת, תוצג באתר פופלא

שתיקת הקנצ'ים

נמרוד שבתאי קרת

בא שוטר גירש אותם

הסיכוי לקבל מכוח גדל מאוד כשהולכים לרקוד

בשבוע שעבר תוארה תעשיית הטכנו והטראנס כשווקים המבשרים מות עתידיות בכלכלת המידע. הפעם נדון ביחס של המשטרה (וגם הציבור) לנושא. מתברר שהמושג המוטעה "מסיבת אסיר" (שמקורו בשיבוש שמו של סגנון מוסיקלי עתיק בשם "אסיר האוס") אינו נחלת שוטרים בלבד. אפילו מארגן "מסיבת האוס" שנסגרה על ידי המשטרה התרעם בעיתון "העיר" על כך שמציקים לו "במקום לחפש מסיבות אסיר". תצאו מזה: אין מסיבות שמ' טרתן סחר או שימוש בסמים כמו שבמסיבות הטוויסט של שנות החמישים לא אכלו וופלים. נכון. קיימים בארץ אנשים שמשתמשים בסמים לא חרי קיים. חלקם מחליטים לרקוד במסיבות, אחרים מחליטים לצאת למסעדה (סמים מסוימים מגבירים את התיאבון). אבל אם היו סוגרים מסעדה ומגרי' שים את כל הסועדים בגלל חשד להימצאות סמים, הייתם מוחים על כך. כשסוגרים מסיבה הנוק גדול יותר, הואיל והלקוחות כבר שילמו בכניסה, אך בגלל אותה בריה על "מסיבות אסיר", מקבלים עליהם הרקודים את הדין.

יש לציין שמאז עליית הליכוד לשלטון השתפר המצב, יחסית. ביולי שע' בר התראין השר שחל בטלוויזיה בעקבות תאונה בה דרס נהג משאית פל' שתניאי שנהג ללא רישיון שתי נשים. בתגובה לשאלה כיצד נערכת המשטרה למנוע מקרים כאלה בעתיד ענה שהוגברו המאמצים לסקר מסיבות אסיר (וואינה טעות דפוס). ואכן, בבוקרו של אותו יום הייתי במסיבה (שנערכה באישור המשטרה ורשות שמורות הטבע) שהאלימות המשתרית



בה לא היתה מביישת סדרות כמו "NYPD" או "קו 300". אבל בסך הכל, המצב השתפר מאז המהפך והיום השוטרים מסתפקים בסגירת מסיבות וב' חיפושים משפילים בלבד. יש אפילו סיכוי שהמצב ישתפר. בסך הכל, אר' תם שוטרים פוגשים את אותם רוקדים מדי שבוע, ובארצנו הקטנטנות הסחבקיות היא תכונה קיומית. כמו אונזי שמעתי חייל מג'ב אומר למארג' נים שלפני שבועיים הדיג'יי היה טוב יותר.

ומה בתפוצת? מתברר שבמדינות רבות המצב דומה. באותה שבת בה ראיתי תלמידות תיכון בוכיות נקשרות באויקונים רקים ומכאבים ומוש' רות בשמש בלי מים במשך שעות, פשטו 500 שוטרי CRS (המג'ב הצרפ' תי) על מסיבה בת 750 איש בכדור וחיכו את כל הנוכחים באלות. האירוע צולם בוידאו על ידי כמה אנשים, אך לרוע המזל - כל המצלמות והקל' שות נופצו במהלך התקרית. גם באנגליה נסגרה מסיבה באלומות באותו יום (כפי שמראה הצילום של אלן לודג').

במדינות אחרות (כמו שווייץ, גרמניה וקנדה), עוצרים בלשים את סוחר' הסמים בשקט מבלי להפריע למהלך המסיבה (שלפעמים מאורגנת אפילו בתמיכת העירייה או המדינה). שיטה זו מבטיחה אחוז גבוה יותר של תפי' סות הואיל ואין לסוחרים אפשרות לנצל את המהומה כדי להעלים ראיות. אז בפעם הבאה בהם אתם שומעים על פשיטת ראווע על מסיבה, לפני שאתם עוברים לרום ומצדיעים ל"מלחמה בסמים" (עליה נרחיב את הריבור בפעם אחרת), חישבו על מילות השיר "שניים סינים" בביצועם של שלמה גרוניך, שם טוב לוי ושלמה יירוב: "למה השוטר עשה את זה? כי צריך להי' וזה מכל אחד שהולך כאילו עם מזוודה של כינור - במיוחד אם הוא סיני". האתר של אלן לודג' - אלימות משטרתית באנגליה

http://ourworld.compuserve.com/homepages/tash_Lodge/

טכנולוגי - אגודה לזכויות הרקודים בצרפת

<http://www.france-techno.fr/Technopol/>

המרכז לתלונות נגד שוטרים בארצות הברית (כולל סרטי וידאו של אלי' מות משטרתית)

<http://wahoo.netrunner.net/pcc/>

תראו מה שהעכבר הנ"א על

טום קרוז

קרוז הוא לא להיט באינטרנט. הוא מופיע 2,388 פעמים ביוזנט ו-5,000 פעמים בנט. לא מתקרב אפילו לאלילות אינרנט כמו אלישיה סילורסטון או סיגרי קרופורד, שסותמות את הרשת. למעריצים שלו אין קבוצת דיון. להיפך. המתדיינים בקבוצות הדיון על פרסי האוסקר מוזעזעים עד עומקי נשמתם מבחירתו למועמדות לפרס השחקן הטוב ביותר.

אחרי חצי דקה...

טום קרוז מאופטר הרביעי גולד ב-3 ביולי 1962 בסדקיות, ניו יורק. אבא שלו היה מהנדס אלקטרוניקה מובטל, ועד גיל 12 קרוז נדר עם משפחתו ברחבי החוף המזרחי. הוא למד עד כיתה ו' ב-12 בתי ספר. חלק מהם הוא עזב. מהרוב הוא נזרק. יש לו גם דיסלקציה קשה, וזה לא עושה את הדברים קלים יותר.

קרוז נשוי לניקול קידמן. לפניה הוא היה נשוי למימי רוג'רס, והם נפרדו בנסיבות עלומות. לקרוז וקידמן שני ילדים: בן, וקרוז, בת 5, וקונור, בן שלוש וחצי. הילדים מאומצים. לפני שנה פרסם עיתון גרמני ראיון משובר עם קרוז, שבו הוא "צוטט" באומרו כי הוא עקר לחלוטין, "עם ספירת ורעונים אפס". קרוז איים להגיש תביעת דיבה. קרוז חוזר בו. הדעה הרווחת היא שקרוז קצת חשש משלב ההוכחות במשפט. שמועה אחרת גורסת שקרוז הוא הומוסקסואל. השמועה הזאת הולכת חזק ב"showbiz-gossip".

אחרי דקה...

לאחר שקרוז נזרק סופית מתיכון, הוא החליט להיות מתאגרף. אחרי שנה של אימונים הוא קרע רצועה בברך ופרש. הוא החליט להיות כומר פרנסיסקני והצטרף למנזר. לאחר שנה של לימודי קודש הוא הוגדר כבלתי מתאים ונזרק. הוא החליט להיות שחקן. במשך שנה שלמה הוא לא עבר אף אודישן. אמר לו שהוא לא מספיק יפה. הוא חי על נקניקיות ואורז. היום קרוז מרוויח 20 מיליון דולר לסרט. הסרטים שלו – לפני "ג'די מגווייר" – עשו 3 מיליארד דולר בקופות.

אחרי עשר דקות...

קרוז שייך לכנסייה לסיינטולוגיה. גם קידמן. הם הגיבורים הבלתי מעוררים של קבוצת הדיון ב"alt.religion.scientology". יחד עם ג'ון טראוולטה וליסה מארי פרסלי. בהוליווד הוא נחשב לסימפטי אך מרוחק. בצילומים הוא נרדף בקיצות האישיות שלו – טבח, מוכיחה ושומר ראש. בצילומים של "משימה בלתי אפשרית" בפראג, לפני שנה, הנהג הצ'כי הסיע את קרוז וקידמן לארוחת ערב. הם הומינו אותו להצטרף. הוא סירב בנימוס. הם הביאו לו אוכל למכונית. לפני שנה קרוז נהג כסנטה מוניקה. הנהג שנסע לפניו פגע בהולכת רגל ונמלט. קרוז לקח את האשה לבית חולים, חיכה עד שהיא יצאה מכלל סכנה, ושילם את החשבון. 7,000 דולר. אולי הוא עקר, אבל איזה גבר.

<http://www.wsu.edu:8080/~jtwillia/cruise.html>
<http://www.thezone.pair.com/cruise/bio.html>
<http://www.film.com/film/filmchat/2cents/0225.html>
תמונות עירום של טום (בתשלום) <http://www.melis.com/lana>
<http://www.mrshowbiz.com/showbiz/memorybank/starbios/tomcruise/a.html>
<http://www.pathfinder.com/@ezhcAYAHJo41Pmw/people/960610/features/cover.html>



שמועה וצהלה

"המעבדה לחקר ההישרדות" חתרוך ביום שישי את המופע השנתי שלה, בו תשמדי מכשירים טכנולוגיים

נועם ירון

ביום שישי יתחולל בפניקס, אריזונה, מופע שמעריצי הטכנולוגיה אולי לא כל כך יאהבו. קבוצת "המעבדה לחקר ההישרדות" תציג שם, ב-28 במארס, את המופע החדש שלה "ההשמדה הבלתי צפויה של מכוניות משוכללות". כמו במופעים הקודמים של הקבוצה, יהיו שם הרבה אש, עשן, רעש ומכוניות ענק שיהרסו ביסודיות זו את זו. גם הפעם יגיע הקהל הקבוע – אלפי מעריצים קנאים העוקבים אחר מופעיה של הקבוצה בעולם.

כפי שמצהיר המאניפסט של הקבוצה באתר שלה באינטרנט, מאמצייה מורקשים ל"הכוונה מחדש של הטכנולוגיה והמכשור של התעשייה, המדע והצבא, הרחק מיעריהם המקריים בחיי היום יום, במלחמה ובייצור". חברי הקבוצה, המכונים עצמם "טכנאים יצירתיים", מנסים ככל יכולתם להפנות את תשומת הלב לממד ההרסני והאליים של הטכנולוגיה בימינו. אלה, כאמור, הכוונות של הקבוצה. למרות המסר החד משמעי והקולני שלה, יש כאלה שמפרשים את פעולותיה ככרבי ריות או ואגדלים טהור.

נראה שהתגובות הנועמות לא ממש מפריעות לקבוצה, שדווקא מעוניינת לחולל הפרעות בסדר היום הציבורי, כדי להמחיש את "מצב החירום" שבו נמצאת החברה המערבית המודרנית. ב-96, למשל, ביצעו חברי הקבוצה כמה "תעלולי הלאו"ן" בליל כל הקדושים בסן פרנסיסקו. הם הפעילו, ללא הודעה מוקדמת, מנוע סילון של טיל 1V הגרמני בחזית אחד התיאטראות בעיר (המנוע נבנה לפי שרטוטים מקוריים מימי מלחמת העולם השנייה). המשטרה שהרועקה למקום עצרה את מנהיג הקבוצה, מארק פולין, ומנעה ממנו מלהשתתף בשאר תעלולי החג.

פולין ייסר את הקבוצה בשנת '78, חברי הקבוצה רכשו ציוד משומש במכירת של הצבא, וסחבו חלקי מתכת ומכוניות ממגרשי גרוטאות ומחנות. מאז ייסודה העלתה הקבוצה למעלה מ-40 מופעים, ופולין, שהנהיג את כולם, איבד ברבות השנים את מרבית אצבעותיו בתאונות עבודה.

מעבר להרס ולרעש, חברי הקבוצה מחזיקים גם באמונות בשימושים אלטרנטיביים, חיוביים יותר, בטכנולוגיה. "כדי לשרוד", הסביר פעם פולין בראיון לכתב עת "ארט וורלד", "עלינו לחשוב על תבנית אחרת של אינטראקציה בין בני אדם ומכונות. אנחנו צריכים להישוב עליה במונחים אינטואיטיביים יותר, במונחים של האי רציונאלי". בין המכוניות החדשות שיצרה הקבוצה אף שר גם למצוא דוגמה משובבת נפש שאולי תסביר את כוונתו – מין קסדה עם מסך וידאו ועליו כוונת. הקסדה מחוברת לזרוע מכאנית העוקבת אחר תנועות הראש, ומכוונת לנקודה שאליה מכוון המבט. על הזרוע הזאת מותקן מין תותח, שמשגר, בלחץ אוויר, פחיות בירה ממולאות בטון במהירות 200 מטר בשנייה. "אתה מכוון את המבט אל המטרה וזורה על מנת להשמיר", מסביר פולין.

באתר שלה באינטרנט מציגה הקבוצה סרטוני וידאו מהמופעים האחרונים שלה, תמונות, ראיונות ותוכניות למרפעים הבאים. אפשר גם לקנות שם כרטיסים למופע הקרוב באריזונה.

<http://www.srl.org>

ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

יש עבודה

למרות חסרונות קלים בתחומים שוליים כמו שפה ועדכניות, מגאזין המולטימדיה של הר ארצי הוא עסקה טובה

דרור פויר

ההברקה הגדולה של "Mega Zine", עיתון המולטימדיה של הר ארצי (גליון פברואר-מרס), הוא ראיון עם ר"ד תומס גוטמן, חוקר טבעות של כוכבי לכת ומעריץ מושבע של "מסע בין כוכבים". רוב הגיליון מוקדש לסרט החדש, שיצא לפני כחודש. השאלות כתובות על המסך, לר חצים על שאלה וגוטמן עונה בוידאו. זו לא רק הברקה טכנית - גוטמן הוא פשוט מרואיין שובה לב. חבל ששאר הטקסטים שעוסקים ב"מסע בין כוכבים" לא מצליחים להשתוות אליו. למרות זאת ימצא הטרקאר הממוצע שעות של אושר בגיליון הנוכחי. כתבות, קישורים לאתר רים מובחרים, סרטים וגם משחקים.

שאר הגיליון מתחלק לחמישה נושאים. ספרים, מוסיקה, סרטים, אינטרנט ומולטימדיה. כאן המצב פחות משמח. החלק של הספרים, למשל, מכיל ארבע כתבות: על "אמנדה" של קיי הרי פרי, על "התחרויות" של בטי פרידן, על "אני רוצה לספר לך על הרגשות שלי" של מאמורו אי טו (ספר ילדים יפאני) ועל "טנטרה: פולחן הסקס ההודי". מדובר בתעודות של כריכות אזוריות, רכילות וחוכמת חיים די משונה. החלק של הספרים הוא החלק ביותר במגאזין, פשוט דלגו עליו.

ותגיעו לווידיאו. גידי אורשר, בסגנון המיושן, מחוזה דעה על פמלה אנדרסון ("תופעה. התי חילה בתור ציצי"), על ארנולד שוורצנגר ("ציקלופ"), על "דוסי פרו מחפשת אהבה", "מורה מחליף" ו"פיתוי קטלני". רק לשלושה מהסרטים מצורפים קטעי וידאו, וחבל. מה גם שרוב הסרטים כבר ירדו מהמסכים, למי תעזר עכשיו ביקורת על "חתיכה וקרגנית"? ומה בכלל אפשר לעשות עם מות אורשר?

החלק של המוסיקה הוא המקצועי מכולם. גם הוא לא סובל מעודף חדשנות, נועות או עד כניות (סינגל חדש של רוברט מילס כבר חצי שנה אפשר לראות את הקליפ ב-MTV), אבל הקליפים באיכות טובה, והדקדק הכתוב מספק. נו דאוס, גארבג' וכוש הן הלהקות שבהן עוסק המדור, וזה דרך גמור. לכל המשפחה.

ואנחנו צריכים למדור האינטרנט. לחיצה על כפתור בפינת המסך, והמגאזין מקושר לאינטרנט. חבל רק שהקישור נעשה רק דרך אקספלורר (לא ניתן הרגשה בטוחה מי יודע מה, הא קספלורר), אבל בהר ארצי אומרים שזה עניין של זמן. החלק של המוסיקה, לדוגמה, יכול היה להיות הרבה יותר מוצלח אם המגאזין היה מספק קישורים לאתרי הלהקות, אבל כנראה אף אחד לא חשב על זה. הנה, יש עבודה לגיליון הבא.

על מדור האינטרנט אחראי אבנר פראנק, והוא כחך להתמקד בחמישה נושאים. הנושא העיקרי, "מסע בין כוכבים", מטופל בקפידה. ארבעת הנושאים האחרים הם, איך לומר, מעט עתיים. קים. אלה שאינם עתיקים, פשוט משעממים. למי אכפת מהאחר של הביטוח הלאומי בארצות הברית? למי שיקום אלק, לפני חצי שנה, כשפרשת ג'ורג'ינין סליברנטיז?

היתה בכותרות היה אישורו טעם להיכנס לשם (וגם אז, מדובר בשיעמום רצח). נו. גם המד לצה חמה על האתר של בוק זה לא בדיוק מה שהקורא מצפה ממגאזין שאמור להיות צעיר. המגאזין ממד ליץ על האתר של הכותל (ופי

ראנק עושה את זה) ומוסיף גם המלצה חמה על עניין שאני שים כבר גמרו להתלהב ממנו לפני שנתיים - המד צלמות המוצבות במקד

מות שונים בעולם ומשרדות את תזמנות ברשת. חבל. עוד דבר קטן ומציק הוא השפה (ולאורך כל הגיליון). עוד קצת מאמץ בכיוון של העברית, חברים, וכולם יהיו מרוצים.

יש גם תוכנות shareware מכל מיני סר גים והמון משחקים. גרסאות דמו, נכון, אבל גם כך - שעות רבות של הנאה עדיין לפנינו. בסך הכל, אחרי השקלול של התרונות והחסרונות, מדובר בעסקה שווה ביותר.

במקרה של "Mega Zine" מגאזין הפנאי של הר ארצי מולטימדיה. גליון פברואר-מרס '97. 19.90 שקלים

סיפור אהבה

הפלייסייטשן של סוני מחזיר את מרכז הכובד בבית לטלוויזיה, ויכול לחסוך הרבה חיכוכים במשפחות מרובות ילדים

משה פרסטר

מחשבי הקט, ה-PC המתקתק שלי, תואם ה-IBM שטעמתי ממנו טעמים מסחררים. אהובי הוותיק שרכשתי לפני כשש שנים, שעוד היה 286SX עלוב ופרימיטיבי ללא דיסק קשית, ללא צבעים, ללא זיכרון. שאט-אט גדל והבשיל, והפך למה שהוא היום: פנטיום 100 עם סי.די. רום כפול שמונה 16 מגה זיכרון ו-26 מיליון צבעים, הנה הוא, שוכב לו בפינת החדר ונות, עגום ושפוף מבט, מוטל לו על שולחן רעוע כאבן שאין לה הופכין, מעלה אפר, אבק וקורי עכביש. "מדוע? למה? הכיצד???", אתם זועקים מרה, מאיוז סיבה לכל השרים והרוחות הפנתי את גבי לחבר ותיק שסיפק לי שעות רבות של הנאה, של משחקים מרתקים. שעל גופו האפור הקשתי אלפי אותיות, מלים ומשפטים, למה זה מגיע לו...?

למה? מדוע? הכיצד???

כי בא לשכונה מכשיר חדש!

גבירתי ורבותי, קהל יקר וחביב, קבלו את ה... פלייסייטשן!!! תחנת המשחק, תיבת הפלאים, קופסת השעשועים החדשה של "סוני". כן, כן, כן, המשחק 5-מיליון יפאני נים אוזנים בו בידים הימניות ומכרסמים טושי בידים הש' מאלית, ש-4 מיליון אמרי קאים מטפטים עליו בזה הרגע רוטב ברביקו סמיק ר 3 מיליון אירופים תולים בו

מבט חיזור, מצוי תחת זרועותי המסוקסות.

אני מניח בעדינות את אהובי החדש על השטיח הרך, מבט בו בגאווה, הנה הוא שוכב לו בנחת, נפוח וגאה, גופו השרירי והמוכספ מנצנץ ומנקר את עיני. אני מלטף אותו בתאווה, מפנה את גבי ל-PC האומלל, מחברו למכשיר הטלוויזיה, מנתק את הכבלים, מנתץ את הווידאו, מחליף פנימה סי.די. רום עגלגל, מחשיך את הסלון ומחשיך פעימה.

ללא שהיות, בלי הטענה ארוכה עולה המשחק הראשון. צלילים סטריאופוניים אופפים את תי, גרפיקה חלקה וצבעונית, ממש כמו סרט מצויר על המרקע. אני אוזן בג'ויסטיק החללי ומתחיל לשחק... מפלס דרכי בחופים מלאים ביצורים קופצניים וארסיים במשחק "Jumping Flash 2". מובס שוב ושוב במהלומות קורנס אימתניות במשחק המכות "Takken 2". נלחם ברחובות לוס אנג'לס העתידנית וההרסה במכוניות מוזיונות בכ" לי נשק קטלניים ב-"Twisted Metal", מרסק מכוניות מירוך יוקרתיות ב "Destruction Derby 2" ולא מסוגל להתיק את מבטי מהגדול מכולם: "Crash Bandicoot", הרפתקאותיו המשעשעות של שועל נוסח אינדיאנה ג'ונס במבוכים עטורי קופים ונימיות מחרחר קרב.

וזהו רק קצה הקרחון. קיימים כ-150 משחקים לפלייסייטשן, ומדי חודש בחודשו יוצא משחק חדש. חברת סוני מאושרת ומעודדת עד מאוד ממכיר רותיה מריקות השחקים של מכונית המשחקים, מה שמאפשר לה להוציא הרבה משחקים ולהחליף את מחירו של המכשיר (כאלף שקלים בא"י).

ואני עדיין אוזן בג'ויסטיק, מקפיץ את השועל שלי בין תיבות מלאות באוצרות. והשחר כבר עולה, החמה מנצנצת לה, התרגול קורא. אני מכ' בה את המכשיר, וזחל לעבר מחשבי החבט ומדליק אותו. הוא פוקח את עיניו ומביט בי בתימהון, "מה אתה רוצה? לך לחבר החדש שלך".

"חברי החדש אולי מדמים ורועש אבל הוא אנלפבית", אני לוחש לו, ומי תחיל לכתוב שורות אלה על גבי מעבר התמלילים. "אתה עוד תחזור אלי על ארבע", נאנח המחשב, ואני מרפס את הכתבה וחיש מהר שולח אותה למערכת.

"עוד אחזור אליך, ידירי הוותיק", אני מלטף את עורפו. "אתה אני אוהב, בו אני רק מאוהב".

אני מכבה את המחשב וניגש לפלייסייטשן, עוקף מכוניות במהירות שיא ב"פורמולה 1".

"מתי תחזור?", זועק מחשבי, "מתי???"

"בקרוב", אני עונה, ומחלל במכת קראטה מפלץ ענק ועטור שקשקים. "בקרוב".

סוני פלייסייטשן - 999 שקלים. מבחר משחקים במחיר 279-239 שקלים. בחנויות אופטיקל, באן, פויס אר אס, המשביר לצרכן וחנויות סוני.



מגוון של אפשרויות תחת קורת RAD אחת

רד תקשורת מחשבים מובילה בתחום מוצרי תקשורת נתונים ופתרונות לתחום הטלקומוניקציה. החברה עוסקת בפיתוח דיסציפלינות מגוונות בתחום ה-LAN וה-WAN. 95% ממוצריה משווקים בלמעלה מ-85 מדינות ברחבי העולם. ברד אווירית עבודה נעימה ואקלים ארגוני המעודדים פתיחות ויוזמה. אנשי מקצוע מעולים מוצאים בה עניין רב, וזוכים לקידום אישי ומקצועי. רד מזמינה אותך להצטרף אליה – ולעסוק בתחום המעניין אותך, מתוך מגוון רב של אפשרויות.

למחלקת הפיתוח:

מהנדס/ות חוכנה

לפיתוח מודמים מהירים
בטכנולוגיות HDSL, ADSL, VDSL

- בוגרת/ת מדעי המחשב/הנדסת מחשבים
- שליטה בשפת C
- עבודה בסביבת מיקרו-מעבדים (MOTOROLA, INTEL)
- רקע בתקשורת – יתרון
- בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות

מהנדס/ת Windows

- לפרויקט בתחום Network Management
- מהנדס/ת מחשבים/מדעי המחשב
- 2-4 שנות ניסיון בפיתוח
- ניסיון ב-C++, WINDOWS – הכרחי

להשתלבות בפרויקט בתחום ATM

- ניסיון בפיתוח תוכנת Real Time
- ניסיון ב-C++
- ניסיון בפיתוח מערכות משולבות

לפיתוח קו מוצרים אסטרטגי מבוסס Frame Relay

- 2-4 שנות ניסיון בפיתוח תוכנת Real Time
- חשיבה יצירתית ורצון ללמוד
- ניסיון במערכות משולבות חומרה/תוכנה
- ידע בתקשורת מחשבים – יתרון
- ידע בטלפוניה – יתרון
- היכרות עם מערכת הפעלת PSOS – יתרון

לפיתוח מוצרי תקשורת בסביבת Real Time

- בוגרת/ת מדעי המחשב/הנדסת מחשבים
- 1-3 שנות ניסיון בפיתוח
- ניסיון במערכות משולבות חומרה/תוכנה
- ניסיון בכתיבה בשפת C/C++ – יתרון
- בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות

מהנדס/ת ASIC

- מהנדס/ת אלקטרוניקה מצטיין/ת
- 2 שנות ניסיון לפחות בפיתוח חומרה
- בעלת/י יוזמה מעוף ורצון להתפתח
- ניסיון בפיתוח רכיבי ASIC – יתרון
- ניסיון בתקשורת נתונים – יתרון
- בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות
- מקום העבודה בירושלים או בת"א

למחלקת התפעול:

הנדסאי/ות אלקטרוניקה

- לבדיקות, תיקון ואינטגרציה של מגוון מוצרי תקשורת בטכנולוגיה מתקדמת והשתלבות בבדיקות סוף פיתוח
- לעבודה בתל-אביב, ירושלים או בית-שמש
- טכנאי/ת/הנדסאי/ת אלקטרוניקה
- ניסיון בתיקון כרטיסים דיגיטליים – יתרון
- לאחר שרות צבאי רלוונטי – יתרון
- בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות

מוביל/ת פרויקט פיתוח ASIC

- מהנדס/ת אלקטרוניקה מבריק/ה
- 4 שנות ניסיון לפחות בפיתוח חומרה
- ניסיון בפיתוח רכיבי ASIC – הכרחי
- שליטה מלאה ב-Synopsys / Verilog
- נמרץ/ת, שאפתן/ת ועצמאי/ת
- ניסיון בתקשורת נתונים – יתרון
- ניסיון בהובלת צוות – יתרון
- מקום העבודה בירושלים או בת"א

ראש צוות חוכנה בכיר/ה ל-ATM

- להובלת צוות פיתוח תוכנת ATM
- 8 שנות ניסיון לפחות בפיתוח
- ניסיון במערכות זמן אמת
- ניסיון מוכח בניהול צוות
- ניסיון בשפת C++ – יתרון
- ניסיון ב-ATM – יתרון

ראש צוות פיתוח חוכנה

- להקמה והובלת צוות פיתוח
- עצמאי/ת, בעל/ת יוזמה, מעוף ויחסי אנוש מצויינים
- מהנדס/ת מחשבים/מדעי המחשב
- 5 שנות ניסיון לפחות בפיתוח מערכות Real Time
- ראיה מערכתית, יכולת לימוד, איפיון והנהלה
- ניסיון בטלפוניה – יתרון

מהנדס/ת DSP בכיר/ה

- להובלת פיתוח תוכנת DSP לדחיסת Voice/Fax מתקדמות
- 4-6 שנות ניסיון בפיתוח DSP
- יכולת ניהול והובלה
- ידע בדחיסת דיבור
- ידע ב-Fax/Data Modem – יתרון
- ידע בפיתוח אלגוריתמים – יתרון
- רקע במערכות Telecom – יתרון

מהנדס/ת חומרה בכיר/ה

- להובלת פיתוח חומרת טלפוניה תוך התמקדות בשיטות איתותים דיגיטליות ואנלוגיות מתקדמות וממשקים אנלוגיים
- מהנדס/ת אלקטרוניקה
- ניסיון בתחום הטלפוניה
- ידע נרחב בשיטות איתותים
- ידע בממשקים אנלוגיים
- ניסיון באישורי תקינה – יתרון

מהנדס/ות חומרה

- לפיתוח חומרה אנלוגית וספרתית במערכות משובצות מחשב
- בוגרת/ת הנדסת אלקטרוניקה
- יכולת השתלבות בצוות
- רצון ידע בתקשורת

למחלקת השיווק:

מנהל/ת מחלקת ניהול מוצרים

- לתפקיד בכיר במחלקת השיווק, המשלב אתגרים טכנולוגיים ושיווקיים.
- התפקיד כולל אחריות לעיצוב ויישום מדיניות החברה בנושאי פיתוח ושיווק המוצרים וניהול מחלקה של מנהלי קווי מוצר.
- מהנדס/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- ידע וניסיון בתקשורת נתונים
- ניסיון של 5 שנים לפחות בניהול מוצרים בתעשיית התקשורת
- שליטה מעולה באנגלית, בכתב ובעל פה
- ניסיון ניהול – הכרחי

מנהל/ות קו מוצר

- הדמנות למהנדס/ת צעיר/ה לגלות את עולם השיווק הבינלאומי.
- לתפקיד אתגרי במחלקת השיווק הכולל אחריות לקו מוצרים מבחינה שיווקית וטכנית
- השכלה אקדמאית באלקטרוניקה/מדעי המחשב
- ניסיון בתקשורת (LAN, WAN, Telecom)
- MBA – יתרון
- שליטה מעולה באנגלית בכתב ובע"פ
- עצמאיות, בעל/ת יוזמה ויחסי אנוש מעולים
- התפקיד כרוך בנסיעות לחו"ל

מנהל/ת פרויקט

- לתפקיד אתגרי במחלקת השיווק הכולל אחריות לפרויקטים גדולים וליווי הפרויקט מול הלקוחות
- מהנדס/ת אלקטרוניקה
- רקע בתקשורת
- יכולת ריכוז פרויקטים
- יוזמה, אחריות ויכולת עבודה עצמאית
- אנגלית ברמה גבוהה

מהנדס/ות סיוע טכני

- מהנדס/ת/הנדסאי/ת אלקטרוניקה/מחשבים
- בעלת/י יכולת טכנית גבוהה
- כושר התמודדות עם בעיות מורכבות
- שליטה מעולה באנגלית, בכתב ובע"פ

כתב/ת טכני/ת

- אנגלית ברמת שפת אם
- ניסיון בכתיבה טכנית
- רקע טכני (תקשורת נתונים – יתרון)
- היכרות כלי DTP (Word, CoralDraw, Ventura)

עולם של תקשורת לאנשים עם נתונים

RAD

data communications ltd.

נא לשלוח קורות חיים בציון מספר משרה ולפרט ניסיון קודם, לחברת רד, מחלקת משאבי אנוש, רח' ראול ולנברג 24 תל-אביב 69719 פקס: 03-6475945
Email: jobs@radmail.rad.co.il
פניות מתאימות בלבד תענינה. סודיות מלאה מובטחת.
http://www.rad.com

דיווחי תנועה

"כיום", ממשיך גרוב, "רוב הפעולות של הלקוח מבוצעות אצלו, בעוד שמר" בית העיבוד מתבצע בצד השני של הקו, ברשת. כתוצאה מכך, בכל פעם שאנחנו מחשבים משהו זה חייב לעבור הלוך ושוב על פני הרשת בעוד שהתחזוקה היא מקומית. את שני הביצועים האלה צריך להחליף. התחזוקה והתמיכה חייבים להיות עשות בצד השני ואת העיבוד יש לעשות במחשב הביתי. זה שינוי עצום בכיוון התנועה".

ביצור ישפיעו המחשבים האישיים, ששנצמחם תהיה הרבה יותר גדולה, על תעשיות תקשורת אחרות כגון פרטים, עיתונים וספרים?

"אני סבור שהתופעה הזאת של מחשב בים אישיים בעלי ביצועי איכות גבוהים שהיו זמינים כמעט בכל מקום תלך ותתרחב. זה יהיה החלון לכל אמצעי התקשורת. החדשות יאלצו להתאים את עצמן. אפשרויות הקסטומיזציה – התאמת המידע ללקוח – הן כמעט אין סופיות. ניתן יהיה להתאים לטעם הקוראים גם את המידע וגם את סוג הפרסומות. עיתונים מודפסים כיום את כל המודעות לכל קהל הקוראים. בעתיד ניתן יהיה למקד את המודעות גם לסוג העניין של כל אחד מהקולטים וגם לאורך מגוריו. העיתונים האלקטרוניים יוכלו להיות שילוב של "דפי זהב" ומקומונים עם שירותי חירום. הכל קשה לנבא בצורה מדויקת מה יקרה. אבל לא קשה לנבא את האפשרויות ומאוד ברור שאת מה שתארי ניתן לעשות כבר כיום. למעשה, ברשת הפנימית של אינטל אנחנו מספקים לעובדים מעין עיתון יומי הכולל את כל המידע שהם זקוקים לו בנרסף לפרטים הקטנים בעבודתם. בתוך כמה שנים עיתונים יוכלו לספק מידע כזה".

או נכון לומר שבימים אלה כמה מאי לי העיתונות נמצאים בנקודת המפנה האסטרטגית שלהם.

"כן. כמה מהם כבר מבצעים נסיונות מאוד אגרסיביים, בעוד האחרים נתונים במצב של הכחשה. מדובר לא רק בתקשורת המודפסת אלא גם בתקשורת המודפסת. את הטלוויזיה עיצבה הטכנולוגיה שהיתה קיימת בזמן בו הומצאה. אם היו ממצאים את הטלוויזיה כיום, היו עושים זאת בסגנון אחר לגמרי".

בכמה הזדמנויות אמרת שבסופו של דבר הכל זה עניין של זמן; כמה זמן יוכלו הלקוחות להשקיע בשלל האפשרויות שיוצק להם.

"זה הכללי משתנה המוחלט והמגבילה הטופית: כמה זמן פנוי יש לך. אנשים ירכלו לרכוש מחשבים אישיים ומכשירי טלוויזיה ולתתם על עיתונים ועל שירותי אוניליין אבל אם לא יהיה להם זמן להשתמש בכל ההיצע הזה הם יחליטו לוותר על כמה מהדברים. לרעתי כבר היום מתחיל להצטבר מידע סטטיסטי המורה שהם מקצצים, שמספר קוראי העיתונים נמצא בירידה, אולי לא בישראל אבל ודאי בארצות הברית. בעשר השנים האחרונות קרבל הציבור את רוב החדשות באמצעות הטלוויזיה ונחשף למסר הפרסומי של הסלולריות. בשנתיים האחרונות הצטברו הדעות המעידות שהצפייה בטלוויזיה הגיעה לשיא ונמצאת בתהליך של ירידה. יש לי הרגשה שההיכרות המתנהלת כעת בין רשתות השידור לבין חברת נילסן על שירות החישוב של שיעור הצפייה קשור למגמת הירידה הזאת".

מה אתה יכול לומר על השקעתה הני רחבת של אינטל בישראל?

"מרכז התכנון שלנו פועל בישראל זה עשרים שנה. אחד ממפעלי הייצור שלנו פועל שם כבר 17 שנה. שנייה תרמו תרומה מהמשמעותית מאוד לאינטל. ההחלטה לפעול בישראל היתה מאוד טובה. חוץ מבישראל, פועלת אינטל במדינות נוספות. בעיקר בארצות הברית. אבל גם באירלנד, במאליה, בפיליפינים ומפעלי ייצור בסין ובקוסטה ריקה. "כן", אומר גרוב, "אפשר להגיד שאנחנו חברה גרד לה".

איזה עננים מצטברים כעת מעל איי נמל?

"אני רואה כמה. גם מעל אינטל וגם מעל כל תעשיית המחשבים. עסקתי במלול שלהם בפרק האחרון של הספר. אני סבור שהתעשייה עוברת תהליך שינוי מרכזי מאוד שעיקרו מיחשוב רשת ושב עוד כמה שנים לא נכיר אותה, יחסית להיום. ההתעמקות בכך היא כיום העיסוק העיקרי שלנו: מה עלינו לעשות כדי שברסוף תקופת המעבר הזאת נהיה במצב לא פחות טוב מאשר בתחילתה".

אני מניח שכוונתך לאינטרנט, איש ברוך אורבת הסכנה.

בספר תופס גרוב את עמדת המורה. הוא לא מספק פרטים ביוגרפיים או טיפס לאיך נראים טוב בעשר דקות ביום. בראיון הוא מסרב לגרוב פרטים אישיים ומספר שהוא דוחה הצעות רבות לכתיבת ביוגרפיה. ובכל זאת.

אנדרו גרוב, שכולם קוראים לו אנדי, הוא יהודי. נולד בבורפסט, הונגריה, בשנת '36 ובגיל 19 היגר לארצות הברית. חמש שנים לאחר מכן הוא סיים את לימודי הקולג', אותם ממן בעצמו, עם תואר שלישי בהנדסה כימית, את תואר הדוקטור קיבל באוניברסיטת ברקלי בקליפורניה, עבר בחברת המחשבים

ועבר לשוק המעבדים הזעירים. רוב חבירות המחשבים עברו אחריה. גרוב אוהב לקרוא לשינויים כאלה "נקודות מפנה אסטרטגיות". הביטוי הזה חוזר על עצמו די הרבה פעמים בספר. בימים אלה ניצב אינטל מול עוד נקודה כזו: המעבר לעצמו שהמחפכה תקרה בלעדיו. לפני כשבוע חשפה אינטל בתערוכת המחשב בים סביט בגרמניה את מה שאמורה להיות התשובה שלה לעידן החדש. נקודת המפנה האחרונה שעברה על אינטל היתה קצת פחות משמחת מבחינתה. בסתיו '94 גילה מתמטיקאי

בני לגראו, לוס אנג'לס

אנדרו גרוב, נשיא ומנכ"ל אינטל, מספק 80% משבבי המחשב לכל העולם. כנראה שזה לא מספיק, כי ב-'97 הוא מתכנן להשתלט על ה-20 הנותרים. הנשק העיקרי שלו יהיה ה-MMX, השבב החדש של אינטל. ממש כמו סטיב אוסטיין בשעתו (ראו כתבה בעמ' 4), יהיה חזק יותר, מהיר יותר וחכם יותר. "יותר" זו מילת המפתח של אנדרו גרוב. השבב, שפותח במעבדות אינטל חיפה



אנדרו גרוב, נשיא ומנכ"ל אינטל, מסביר לקוראי "קפטן אינטרנט" בראיון מיוחד למה הוא ימשיך לשלוט ללא עוררין על ענף המחשבים הביתיים בזכות המצאה קטנה, ולמה פארנויה קטנה לא יכולה להזיק לעסקים

כל אימת שמתחולל שינוי מרכזי יש הזדמנות לכוחות חרשים להיכנס ולהגדיר מחדש איך העסק יתנהל. אתה לא יכול להניח שהעסק ימשיך להתנהל בשיטות הישנות גם לאחר כניסתה של טכנולוגיה חדשה. מסיבה זו אינטל חייבת להסתגל לעולם החדש, המבוסס על מיחשוב רשת, על גנת שנוכל לשלב בו גם את הטכנולוגיה החדשה. זה לא יקרה מעצמו. היעד הראשון שלנו הוא מחשב תקשורת למקום העבודה, שבו מבוצעת מרבית התקשורת בין הרשתות. במקביל מדובר במכשיר שיהיה תואם מחשב אישי וינצל את יתרונות הרשת ואת מה שהמוד שבו האיש מבצע בעצמו. זה סוג הרברים שאנחנו חושבים עליהם. המשימה היא לנצל את שתי המגמות הטכנולוגיות האלו ואת המחיר הנמוך של העיבוד במכשירים שאנשים משתמשים בהם ולהבטיח, במקביל, שתחזוקת המחשבים והתמיכה בהם לא תחייב עוצמה של עיבוד תיעשה על הרשת.

פירצ'יילד כאחראי על מחקר ופיתוח וב-'68, זמן קצר אחרי שרוברט גייס וגורדון מור פרשו ממנה והקימו את אינטל, הצטרף אליהם. ב-'79 התמנה לנשיא החברה וב-'87 למנכ"ל. ר"ר גרוב מלמד ניהול אסטרטגי ומינהל עסקים למוסמכים באוניברסיטת סטנפורד.

ראשון תמיד לצעוד

איך חספר נמכר? "הוא כבר בהרפתקה השביעית או השמינית. הוא יצא לאור בתחילת ספטמבר ('96) ועדיין נמצא בכמה מרשימות רבי המכר. הוא גם נמצא בתהליך תרגום לרבית שפות. שלוש השפות הראשונות שאליהן תורגם, במסגרת המהדורה האירופית, הן הולנדית, יפאנית ועברית". גרוב כתב שלושה ספרים נוספים. הראשון יצא לאור ב-'67. השני ב-'83 והשלישי ב-'87.

מורג'ינייה פגם בשבב הפנטיום של החברה. הפגם המדובר לא היה משהו שיכול לפגוע במשתמשים ביתיים, רק אחד מכל 9 מיליארד חישובים עלול להיות מוטעה (איש מן היישוב ייתקל בבעיה כזו אחת ל-27 אלף שנים), אבל זה לא היה חשוב. האמינות של אינטל הוטלה בספק בפעם הראשונה. אינטל ידעה על הפגם כשהיא ציאה את השבב, היא פשוט לא חשבה שמישהו יגלה את זה. "היה זה כאילו הגדר של מרלבורו נפל מעל סוס", התפייטו העיתונים האמריקאיים, "איקוניגים של השראה אינם אמורים להתלכלך ככה". IBM הודיעה שתפסיק למכור מחשבים עם שבב הפנטיום, מאות אלפי מחשבים תבעו שיוחלף להם השבב וגם וול סטריט נתנה מכה משלה. אינטל יצאה מהפרשה עם הפסדים של חצי מיליארד דולר ועם לקח חשוב אחר: בעולם בו השינוי הכלכלי, השינוי החמור ביותר תהיה לפעול על פי הכללים הישנים. אינטל, כפי שכולנו יודעים, יצאה מזה.

העמים לא מעט גאוה לאומית על גבנו השוחות, משפר תאורטית את יכולת המר לטימדיה במחשב האישי וכמו שזה נראה עכשיו – גרוב יכול להיות רגוע. אבל הוא לא. "רק פארנואידים שורדים" קרא גרוב לספרו החדש (שיצא החודש גם בירשאל, בהוצאת מטר). הפארנויה, טוען גרוב, בן 60, הביאה אותו ואת אינטל למה שהם היום. תמיד להסתכל אחורה, אם משהו הולך אחרת – קרוב לוודאי שיש לו סכין או לפחות שבב זול יותר. האסוציאציות של גרוב עצמו לקוחות יורט מעולם המערבונים. והוא יורע על מה הוא מוכר. תחת הנהגתו, מאז '79, הצליחה אינטל לשרוד את כל הטלטלות שעברו על עולם המחשבים, מהתחלה ועד לפנטיום. הכל בדיוק כות הפארנויה. באמצע שנות השמונים, כשאנטל שמה את כל הציצים בסל שבבי הויכרון, הנחיתו עליה היפאנים מכה ניצחת והוציאו לשוק שבבי זיכרון זולים יותר. גרוב לקח את החברה שלו

"תדיראן תקשורת ו-IBM חתמו על חוזה לתכנון, פיתוח ויצור מערכות ATM"

תדיראן תקשורת מפתחת, מייצרת ומשווקת מערכות מתקדמות של תקשורת קוית ואלחוטית, תקשורת נתונים, טלפוניה, תמסורת ומיתוג ציבורי, לשוק העיסקי והפרטי בארץ ובעולם. תדיראן תקשורת הינה חברה יציבה, מבוססת ורבת מוניטין הניצבת בחזית הטכנולוגיה העולמית בתחום התקשורת ומניותיה נסחרות בבורסה של ארה"ב (NASDAQ). המשאב האנושי האיכותי הוא המרכיב העיקרי בהצלחתה של תדיראן תקשורת. על מנת להמשיך ולהוביל את הטכנולוגיה לקראת האלף השלישי אנו משקיעים בטיפוח וקידום של משאב זה ומציעים סביבת עבודה מתקדמת ונעימה.

אם את/ה מוכשר/ת, יצירתי/ת, שאפתן/ית ומסוגל/ת להשתלב בצוותים איכותיים וליטול חלק בפרויקטים מורכבים, בוא/י לפגוש את עתידיך בחברת התקשורת הישראלית הרב-לאומית, תדיראן תקשורת.

לפרויקט CROSSCONNECT (T:DAX)

פיתוח משפחת מתגי CROSSCONNECT המשמשים כלב מערכות תקשורת הטלפוניה ותקשורת נתונים רחבה (WAN).

הנדס/ות אלקטרוניקה (משרה 79013)

- להשתלבות בצוותי הפיתוח של חומרה ספרתית
- 2-3 שנות ניסיון בפיתוח מעגלים ספרתיים ומערכות משובצות מחשב
- נסיון בתחום התקשורת - יתרון.
- רקע בכלי פיתוח VHDL / VERILOG.

הנדס/ית אלקטרוניקה (משרה 79040)

- לליויי תהליך הפיתוח של חומרה ספרתית
- 1-3 שנות ניסיון בפיתוח מעגלים ספרתיים ומערכות משובצות מחשב - יתרון

למחלקת השיוק

מנהל/ית מוצר (משרה 79003)

- להגדרה, אפיון ושיווק מוצרי תמסורת מתקדמים
- מנהל/ית אלקטרוניקה/תוכנה.
- יתרון לבעלי/ות MBA.
- לפחות שנתיים ניסיון בתחום הטלקומוניקציה.

לפרויקט WIRELESS LOCAL LOOP

מחקר ופיתוח של מערכות תקשורת אלחוטיות מהדור הבא, רחבות סרט, המשלבות שיטות תקשורת מתקדמות (CDMA) ומערכות מתוכננות לתיקון שגיאות.

הנדס/ית / טכנאי/ת CAD (משרה 86094)

- להשתלבות בקבוצה דינמית המפתחת ASIC לאפליקציות תקשורת מתקדמות.
- נסיון בניהול אפליקציות CAD.
- בקיאות בסביבת UNIX.
- יתרון לנסיון באחת או יותר מהתוכנות MENTOR, SYNOPSIS, CADENCE.

לפרויקט CTI

CTI (COMPUTER TELEPHONY INTEGRATION) הינו תחום המשלב את מערכות הטלפונים עם אפליקציות עסקיות על מנת לתת פתרונות תקשורת לקוחות.

מנהל/ת סיוע ולחידות (משרה 72014)

- למתן תמיכה וסיוע הנדסי למכירת אפליקציות CTI, כולל השתתפות בהגדרת מערכות.
- מנהל/ת אלקטרוניקה/מחשבים עם רקע שיווקי.
- רקע בתקשורת נתונים או אפליקציות בטלפוניה - עדיפות להכרת תחום ה- CTI.
- הבנה של נושאי תוכנה ואפליקציות WIN.

אחראי/ת בדיקת ואינטגרציה (משרה 72013)

- אחראי/ת על תחום הבדיקות, האינטגרציה וליווי ההתקנה של מערכות CTI.
- מנהל/ת אלקטרוניקה/מחשבים.
- רקע בתקשורת נתונים או אפליקציות בטלפוניה - עדיפות להכרת תחום ה- CTI.
- רקע בבדיקות ומתודות בדיקה.

לפרויקט תמסורת עתידי (SIRIUS)

תוכנית בהיקף רחב לפיתוח מוצרי רשתות תמסורת רחבות סרט המבוססות על ATM - SDH. בפרויקטים מיישמים את הטכנולוגיות המתקדמות בעולם בתחומי מיתוג ATM, בקרה וניהול רשתות מרובות צמתים, בשיתוף עם IBM וחברות בינלאומיות נוספות.

ראשי צוותי תוכנה (משרה 79019)

- 5-6 שנות ניסיון, כולל ניסיון ניהולי, באחד או יותר מהתחומים הבאים:
- פיתוח אלגוריתמים.
- מערכות זמן אמת/תקשורת.
- בקרת רשתות רחבות סרט.
- ניהול רשתות תקשורת.

מנהל/ית פרויקטים (משרה 79030)

- לניהול פרויקטים מערכתיים.
- מנהל/ית אלקטרוניקה עם ניסיון בניהול פרויקטים מורכבים.
- יתרון לנסיון קודם בתחום התקשורת וה-ATM.

הנדס/ית מערכת (משרה 79021)

- להגדרה, דרישות וארכיטקטורה ברמת מוצר בודד וזמנית רשת.
- מנהל/ית אלקטרוניקה/מדעי המחשב.
- נסיון בהנדסת מערכת בתחום התקשורת.
- יתרון לבעלי/ות ניסיון בתחום ה-ATM.

סג'ניס/ות מצטיינים/ות בשנים ג' וד'

להשתלבות בפרויקטי פיתוח שונים בתחום התקשורת.

לפרויקט ACCESS

פיתוח משפחת מוצרי גישה למגוון רחב של מערכות תקשורת מתקדמות, המשולבים במערכות תקשורת חכמות המהוות פתרון כולל ללקוחות ברחבי העולם.

הנדס/ית אלקטרוניקה בתחום ספקי כח (משרה 58009)

- להשתלבות במחלקת פיתוח העוסקת בפיתוח ספקי כח וצללנים בטכנולוגיה מתקדמת.
- רצוי תואר שני בתחום ספקי כח ואלקטרוניקה הספק.
- רצוי ידע בתוכנות סימולציה.

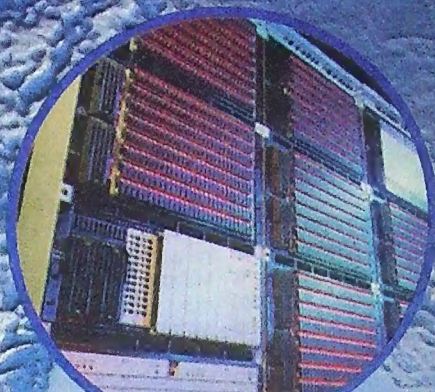
הנדס/ית תוכנה (משרה 58002)

- נסיון בפיתוח תוכנת REAL TIME במערכות EMBEDDED ומערכות תקשורת.
- ידע בשפת C ומערכות הפעלה.
- הכרות עם פרוטוקולי תקשורת וטלפוניה.
- נסיון בעבודה עם כלי פיתוח תוכנה.

לחטיבת התפעול

מנהל/ת רכש ורכיבים אסטרטגיים (משרה 76061)

- ליווי מחלקות הפיתוח בבחירת טכנולוגיות ורכיבים, איתור ספקים וטכנולוגיות חדשות.
- מנהל/ת הנדסאי/ת אלקטרוניקה.
- נסיון ברכש רכיבים אלקטרוניים וניהול מ"מ.
- יתרון לבעלי/ות ניסיון בפיתוח ועבודה במערכות ממוכנות.
- שליטה טובה בשפה האנגלית.



T:DAX
מערכת מיתוג קבוצות לבקרת רשתות תמסורת בקצב גבוה



יותר מגוון, יותר היי-טק בסביבת העבודה.



TADIMUX
משפחת מרבבי PCM גמישים עם ממשקים לתקשורת XDSL



יצרים תקשורת לאלף השלישי

שלח/י אלינו קורות חיים, למחלקת גיוס עובדים, תדיראן תקשורת בע"מ תד. 500 פ"ת 49104. או לפקס: 9261798-03 סודיות מובטחת
e-mail: jobs@telecomm.tadiran.co.il Web Site: http://www.telecomm.tadiran.co.il
למשרות נוספות בקרו אצלנו באתר האינטרנט: http://position.co.il

רפואה סינית

גלויות וירטואליות

קריאה בלשון

העבר כבר פה

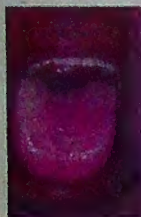
תה ואורז

זר של שושנים

מתחת לחגורה

קיבלת שרימפ בדואר

האתר הזה, שהוקם על ידי ג'וליאן מורגן, אנגליה, יועד להיות כלי עזר למטפלים כמיהו. יש בו קובץ מאמרים בעניינים שלמי נסיונו יש נטייה להתעלם מהם באתרים אחרים, והוא גם ישמח לעודד תכתובת בעניינים אלה. אתר מהעניינים הבלתי מכוסים האלה הוא אכזבה על פי מראה הלשון. זהו שלב חשוב ברפואה הסינית המסורתית, המשתמשת בלשון ככלי עזר ליהורי האיבר החלש בגוף. קטלוג תמונות הלשונות, שכלחיצת עכבר מגיב הסבר מה אפשר לראות בלשון, מהי האבחנה ועל פי מה היא נקבעת, כולל היסטוריה רפואית של המטופל ושאר מלים של רופאים, הוא חלומי של כל היפוכונדר כאשר הוא היכולת האנושית למצוא אצל עצמו תסמינים של אנשים אחרים



לפתות מוגבלת כאן - אם זו לא לשון דומה, זה לא זה.

<http://homepages.enterprise.net/joo>

אל תתנו לידע עתיק להפוך לנחלת העבר, כך, בתרגום חופשי, מבקשים עורכי "צ"י", המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

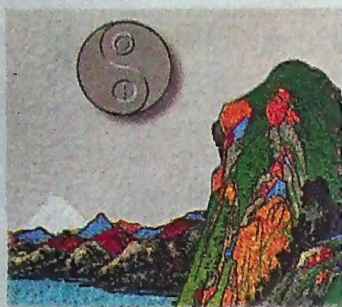
המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

המגאזין הקנדי. לא שידוע שיש מגמה כזו, אולי בסין, אבל על כל צרה שלא תבוא הם בנו אתר המשלב טכנולוגיות חדשות ומציג את העבר בצורה נפלאה. לצד "הדאו דה צ'ינג" (בשלמותו), מאמרים שחלקם פרסומים של אוניברסיטאות, כגון "חדירת הבורהים למערב", וכן מדור הורוסקופ שבו אפשר לברר איזו חיה שלטה בשנה שבה נולדתם, ומה זה אומר, יש גם מדור נרחב העוסק ברפואה סינית עתיקה. בשביל זה באנו. הוא כולל מאמרים על אקופונקטורה, הרבולוגיה, שיאצו וטאי צ'י, אבל לא רק תוכן חשוב. נאמנים לדרכי חכמי הדאו, לא התעלמו מקימי האתר מעניין חשיבותה של הדרך. לצד המאמרים הישנים נשתלו אנימציות של תנוחות אקופונקטורה אינטראקטיוויות ושפע תמונות וצילומים סיניים.

אל סטון, מתמחה בקליניקה של אמפרור קולג', קנדה, אסף מידע בתחומי אקופונקטורה, הרבולוגיה, צ'י קונג, תזונה סינית, מסאז' סיני ודיאגנוזות, וחילק כל תחום לשלושה חלקים: מידע עבור צרכנים, מידע לסטודנטים ומידע למטפלים/מומחים. התוצאה מצוינת, במיוחד עבור הצרכנים: מאמרים מגוונים, לא ארוכים מדי, כגון השוואה בין רפואה



מערבית ורפואה מזרחית, דיוקן להפסקת עישון - האם, למה ואיך, מה זה צ'י קונג? ויש גם רשימת מטפלים בעולם, שהקטגוריה הישראלית בה קיימת ופעילה. באגף הסטודנטים אפשר להשיג הלאה עם המידע על צ'י קונג, סיניים, לקבל טיפים על התמצאות בבייג'ינג ועוד. החלק של אנשי המקצוע מכיל דיוקן מקצועי יותר, אם כי לא רל פועמים. ייחודו של האתר בייעולו. מידע נטו ומעט תמונות ויש טקסטים קצרים ש"מכניסים לאווירה", אבל הם נמצאים בעיקר בחלקים של הצרכנים, ולא תמיד הם מצלחים.

<http://www.acupuncture.com>

שלי מקקאוקס, תושבת מילווקי, קיבצה כ-200 אתרי גלויות. הגלויות הפרשטיות באוסף שלה הן סתם תמונות כמו ציורים אמנותיים, הטיפוסיות, ביוויס ובאטהרד ועוד. ה"קרות" יותר הן גלויות הווידאו, והקטנות באמת הן אלה עם המוסיקה והשוקווייב. רוב האתרים נותנים שירות חינם, וחלקם דורשים להוריד תוכנה מסוימת קודם. מכאן אפשר הכל: לשלוח ורי פרחים, ל"שגר" חברים לחופשה, לצרף אליהם פרטנרים וירטואלים, לבקש מהתוכנה שתכתוב עבורכם מכתבי אהבה (צריך לתת את שם מושא האהבה, לבחור סגנון דיוני ועוד כמה פרטים שוליים מעיקים), לשלוח אוכל, מתנות ציורים בתלת ממד ומה ג'ניס ביקשה?



מרצדס-בנץ? הבעיה היחידה באתר הזה, שוולט ריטני והאחים וורנר מופיעים בו זה לצד זה, היא שלמרות הסדר וההמלצות המקילות על הבחירה לאן להיכנס ולאן לא, חלקו הגדול די חוזר על עצמו. זה יכול לפתור שאלות כמו מה לכתוב בכרטיס ברכה, אבל חלק, ארבע שעות במחלקת כרטיסי הברכה רק בשביל לבחור אחת זה קצת מוגזם.

<http://www.geocities.com/SouthBeach/1661/index.html>

"נמאס לי, אני רוצה תשובה מוחצת. קטלנית, שלא יהיו שום ספקות." "תחזירי להם את מה שהם שלחו." "זה לא עוזר. ואני לא רוצה בתור תשובה איוה דוכובני עם ספל חרינה עדין, אני רוצה



משהו שספל חרינה לא יחשוב אפילו להתקרב אליו. שיהיו גם הם נבוכים קצת." הרוברת העצבנית עוברת בחברת היי טק. הרבה אינטרנט, הרבה דואר אלקטרוני, הרבה תמונות עירום של נשים בתנוחות ארוטיות שנשלחות כבדיחה מהחבר'ה. מה קשה עולמנו. את המזור הטוב ביותר מצאנו באתר ברילאי. בראד פיט ושאר סלבריטאים שתמונות עירום שלהם מסתובבות ברשת היו מגדירים מחדש את הסיבה לעלבונם לנוכח הנתונים המופיעים בו.

זה לא אומר סוף פסוק, יש גם ארסנל נכבד ל"צד שכנגד", אבל פינג פונג זו כבר התקרמות.

<http://www.skynet.com.br/postcard>

עוד אי אפשר לפתוח חלון תוך כדי שיטוט בנט, להזמין פיצה ולקום אחרי 20 דקות מהכיסא כדי לפתוח את הדלת לשליח. זה קרוב, כן, אמרו קודם לפני, אבל זה לא כאן (עדיין). בינתיים

אפשר להסתפק במשלוחי אוכל וירטואלי. ואם אומרים שאוכל שמכנים באהבה יוצא טעים יותר, "mail a meal" עשו מאמץ שכזה זה יראה. האתר "מוקדש למתן שירות חינם של משלוח אוכל לחברים בסייבר ספייס", ולאחר שהם ביטלו צריך רק להתאים בין הטעם שלהם להעדפות הנמענים ומה שאתם רוצים לתת. התפריט הענק מתחיל בפיצה המבורגרים-פסטר מוס שוקולד הבלתי נמנעים, וממשיך בשרימפ על מצע אורז, ברווז בתפוחים, לונסטור עם שמפניה וגלידה עם חמוצים - לחברים בהריון. מרטיני יש רק יבש, אבל אל תסיקו מזה על מידת העושר של הבר. הארוחה תחכה בדואר אליו נשלחה במשך שבועיים בלבד.

<http://www.mailameal.com>

הקליקה

האתרים הנבחרים של להקת אבטיפוס:



ריג'ייס בעיר ובכלל פעילות לילית, פלוס הרברים הקטנים האלה שתמיד צריכים אבל אין: מפות של הסאבוויי, רשימת ספקי אינטרנט בעיר, מזג אוויר ו"ווילג' וויס" און ליין. יש גם לינקים לעמודים שווים של ריבררים.

<http://hyperreal.com/raves/nyc>

כל מה שרציתם לדעת - ושאף פעם נכתב - על בילי בראג. לינקים, לינקים ועוד לינקים לעמודי ftp, www ותמונות של האיש.

<http://users.aol.com/rang007/billy.html>

האנציקלופדיה הבלתי רשמית (אך המפוראת) של ראפאליס למוסיקה, טיולים ואינטרנט. טונות של אינפורמציה על מוסיקה קלאסית, ג'אז ורוק, מאורגנת לפי מבצעים ודמויות מפתח בכל תחום. סקציות הטיולים נותנת את ההרגשה שיומבאוה ווייטנאם, רק לדרומה, הן מעבר לדלת. ראפאליס הם גם מציאים לאור אודליין של הרבר הזה שנקרא ספרים, אבל אחרי האתר הזה, מי בכלל צריך אותם?

<http://www.roughguides.com/index.html>

סצינת הרייב של ניו יורק, עם לינקים מועילים לאתרים של מועדונים, מוסיקה בוויילג,

סטימצקי, רשת חנויות ספרים

הלכנו על משהו בנאלי. לא מסוכך. כמו עמוס עוז. לא צריך לגמור תואר שני בספרות כדי לנחש סטימצקי מחזיקה איוה עשרה עשרים כותרים של הסופר, מינימום. מנוע החיפוש חוזר עם תשובה אחת: ביוגרפיה. לאחר כמה נסיונות נוספים עלינו על הטריק המוכנס: הקלדה של "עוז, עמוס" הניבה רשימה של 19 כותרים. שיטה נוספת של חיפוש היא לפי רשימת נושאים. נכנסו ל"שירה". הרשימה מתחילה בסדר אלפביתי, במדרוס של כותר-סופר-חזיר, ופתאום אחרי ארבעה כותרים הופכת לגוש של טקסט, שלאחר עיון מעמיק מתגלה כאסופה של כתבות ביקורת. אבל בשביל זה המציאו הייפרטקסט, לא או שממש חייבים לתקוע את הביקורת בתוך הרשימה ומה עם האנגלית? הוא חייב להיכתב מימין לשמאל? זה מחזק את הגאווה הלאומית? אחרי הברקת כמו "רב מכר בעיברית ספר שנכתב י"ע דונה ויליאמס", קשה להאמין שזה יעזור.

<http://www.steimatzky.co.il>

אתרים חדשים

מוצצי דם עם פרוץ הקיץ האתר החדש הזה הופך לרלוונטי מתמיד - הוא מאגר עובדות, תמונות ומידע מועיל על יתושים מכל העולם, כמו למשל הנתון המפתיע לפיו היתוש הממוצע עף כמחצית של ארבעה קמ"ש. ואם זה מנחם אותכם, היתושה עוקצת לא מרע לב, אלא כדי להזין את הביצים שלה. להסתכל ולדון לקנות "סנו רי".



<http://www.science.mcmaster.ca/Biology/Harbour/SPECIES/MOSQUITO.HTM>

ילדים מקלודים אתר נחמד של רשת בינלאומית ללימודי מחשב לילדים. יש הרבה מידע על הרשת עצמה (שיש לה גם סניפים בארץ) ועל הסדנאות שהיא מקיימת לילדים, שבהם הם לומדים, למשל, איך להכין תוכנות לשימוש בבתי חולים, ואיך להשוות בין סכומים במטבעות שונים בעזרת גיליון אלקטרוני. יש גם גלריה וירטואלית שבה מוצגות תמונות שילדים יצרו בעזרת תוכנות מחשב. אתר לילדים שפונה בעצם להורים. חוצץ מזה, מה קרה לכדורגל וגוגואים?

<http://www.futurekids.com>

והזוכה הוא האתר כמובן לא חדש, אבל עכשיו יש עוד סיבה לגלוש אליו: לקראת סוף העונה החמישית נפתח סקר המערכת האהוב. המפיקים בחרו שישה מערכונים איכותיים (כמו "הוא היה סקפטי" ו"גאל עמיר ב'עמק בלב אתם יודעים שזה מה שיקרה") ומתוכם צריך לדרג חמישה. אפשר לבחור גם מערכונים שלא כלולים בשישייה הפותחת. טקס ההכתרה התגיגי יתקיים ב-15 באפריל.

<http://www.kameri5.co.il>

מובטלי כל העולם (1) - זה האתר בשבילכם. מי שמחפש את הרבר הזה שקוראים לו עבודה יכול לפרסם חניס פרטים על הכשרתו ועל העבודה שהוא מחפש. הפרטים האישיים נשארים חסויים אצל מפעילת האתר, חברת FP טק, ונמסרים למעביד פוטנציאלי רק באישור המפרסם. בדבריקת ה"דרושים" יש מודעות של מעבידים מחפשים מקטלגות לפי תחומים, ויש גם מנוע חיפוש פנימי. בשלב הזה אין הרבה מודעות, אבל העתיד נראה מבטיח.

<http://www.fptech.com/anaia>



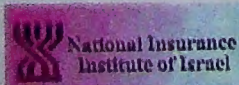
בבאזל גלשתי האם הרצל חזה ב"מדינת היהודים" את תקומת האינטרנט? אנחנו מסופקים. מכל מקום, עכשיו הוא חדר לחלל הקיברנטי, באתר שסוקר את מסכת חייו. אפשר לעקוב אחר דרכו מווינה לארץ ישראל לפי ציר הזמן או דרך נתיב המסע, ויש גם חידות וקבוצות דיון. הרעיון נחמד והגרפיקה יפה.

אבל הטקסטים מועזים (ולרובמה): "שוב על פני הים החכלילי אנו חולפים על פני איים עתירי סיפורים של היוונים אל מפרץ פיראוס, שהוא מאכוב". טוב לילדים שצריכים לעשות עבודה לבית ספר ולמי שבאמת רוצה לעשות שימוש מועיל בזמן הגלישה שלו, אם יש משהו כזה.

<http://www.cet.ac.il/~history/herzl>

והרבה תה עם לימון שפעת? הצטננות? אלרגיה? האתר הזה - שנותן תשובות שלו הוא לא אתר מאגר חברת קלינקס - יעזור לכם במאבקכם הצורך. איך לדעת כמה לקחת, כל העובדות על המחלה שמקנת בגופכם ואיך להיפטר ממנה הכי מהר. מתברר שהטריק האכזרי הזה של לגרר מי מלח חרג מגבולות פולניה והשתלט על העולם כולו. לבריאות.

<http://www.bhglive.com/coldflu/index.html>



מובטלי כל העולם (2) העתיד הגיע למוסד לביטוח לאומי. המקום הזה, שעומדים בו שעות בתור, שאף פעם לא הבאת אליו את כל הפרטים שצריך - פתח אתר חגיגי להפליא, עם הרבה אינפורמציה שימושית, נתונים סטטיסטיים ותשובות לשאלות כאובות כמו כמה ימי חופשה מגיעים לנו באמת. ינתיים רק באנגלית (שהיא, כידוע, השפה הרשמית במדינתנו). עברית - רק בסוף החודש.

<http://www.btl.gov.il>

ידועה וחדשה

אתר הקפטן:

<http://www.haaretz.co.il/captain>

זה הכל, רבותי

למרות שחברת האחים וורנר ("חסידות הבאבא באני")



מקדישה את העמוד הזה לגולשים הצעירים יותר ברשת, יוכלו גם המבוגרים, חובבי יצירות הפאר של "לונני טונס", להפיק ממנו הנאה לא מבוטלת. באתר אפשר למצוא עשרה שירי קרייק, אותם שרו במקור כוכביה המצויירים של החברה. הגרפיקה צבעונית, אם כי לא מתוחכמת במיוחד, מילות השירים כתובות באותיות גדולות וברורות ואת קובצי המוסיקה המתאימים ניתן להוריד - בעזרת תוכנת Real - די מחר, בעיקר כיוון שהם קצרים (כ-30 שניות כל שיר). הצליל ירודה ביותר, ונלווים לה רחשושים והפסקות קצרות. עם זאת, ההפרעות שנשמעות על רקע צלילי קטן מיושנים, יוצרות אווירה קטנה המזכירה את פטי הקול של ראשוני הסרטים המצויירים.

גם מי שלא מכיר את השירים יוכל להצטרף בעזרת האתר לפזמונים החביבים ולעשות חיקויים של באגס באני, אלמר פאד, השד הטומאני, טוויטי, סילווסטר התחול או הבואש השרמנטי.

<http://www.kids.warnerbros.com/karaoke/>

טוויסט אנד שאוט

"מירשל, מא בל, סון לה מו קי וון טרה ביין אוניסומבל... טרה ביין אוני סומבל...". פעם היו שרים את השיר הזה על הרשא בלוויית גיטרה. אחר כך באו היפאנים והמציאו את הקרייקי. וכשהם המציאו את השעשוע המופקפק הזה, הם אפילו לא חלמו שבכבות הימים תמצא

מסגרת כה מושלמת ליישומו. אבל דנה פאנל עשתה זאת. דנה בחרה 88 משירי הביטלס (כולל "חופשי כציפור" משנה שעברה), ערכה את גרסאות ה-Midi שלהם, הקלידה את המלים, הקימה אתר באינטרנט ועכשיו היא מחכה לכם. בינתיים "פקדו" את האתר כמעט 15 אלף כניסות. אולי בגלל שיש לדנה הרבה חברים, אולי בגלל שהרבה אנשים חולמים להיות ג'ון, פול, ג'ורג' או רינגו. ודנה לא עושה לזמרי הקרייקי שלה חיים קלים: המוסיקה באתר היא מוסיקת רקע נטו, והסינטיסייזר משמיע רק את תפקידי הכלים, בלי כל רמזים לזמר החובב. אז תפסו את המיקרופון, חברו את הגיטרה והצטרפו לדנה בפזמון החוזר: "ארבלדי, ארבלדה, לייף גו און יאה... לה, לה, לה, לה...".

<http://wsp3.wspice.com/~dpennell/beatles/>

בקרו: החופעה בוגאס

שמאלץ במיטבו. מי שתמיד חלם להופיע באולמות המפוארים של לאס וגאס בחליפה נוצצת לצד פסנתר שעליו שדליר, יוכל לעשות זאת, כבר עכשיו, באתר של red hot karaoke. על פי עמוד השער, "זהו אתר משפחתי וירידותי", ולכן לא יימצאו בו שירים עם מלים גסות או לא תקינות פוליטיות. השימה כוללת שירים ישנים וטובים או שירים חדשים שעשויים להפוך ברבות הימים לקלאסיקה. ברפרטואר קצת יותר מ-140 שירים, ביניהם



בולטים שירים של בילי ג'ואל, אלטון ג'ון, לר ופלין, האבנים המתגלגלות, הרלתות, ולצדם גם יר, אואזיס, אלניס מוריסט וסמשינג פמפקינגס. לוח הבקרה של תוכנת ה-Midi קבוע בתוך הטקסט ולא קופץ לפינה הימנית של המסך עם עליית הרף, והקבצים עולים מחד גם בשירים ארוכים יותר. מי שלא מוטרד מכך שבכמה מהעמודים מופיעים איורים מטופשים מפרי עטו של ה"די.גיי", שגם מסתירים את המלים, ומכך שאחרים מהשירים נשמעים כגרסאות הסלסה שלהם - מוזמן להתאמן באתר לקראת ההופעה בוגאס.

<http://www.cadvision.com/karaoke/>

המלצות קוראים

הוא גדול - מגהמנוע חיפוש, שמרכז את כל מה שאתם חושבים שאי פעם תרצו לחפש באינטרנט, ועושה שימוש בטכנולוגיות של המנועים המוכרים. קצת מבהיל בהתחלה (יש בערך 200 חלונות חיפוש) אבל יעיל להחריד. תודה לצבי מאורט.

<http://www.albany.net/allinone>

המשקל של אלווים - אתר של המחשה אסטרונומית. האתר מציג את המשקל של אלווים פרסלי בכוכבים שונים במערכת השמש, תוך התחשבות בכוח הכבידה וביחידות משקל השונות. תודה לגיר עברון מהרצליה.

<http://www.users.interport.net/~jbay/text/elvis.weight.html>

קפיצה לשקם - אתר שמוקדש למלחמת הוופלות של רב סמל ראשון משה אטיאס - סיפור קצר עם מוסר השכל בצדו, פאר היצירה של אלי מורנו.

<http://www.atar.co.il/vaflot>

אני הקין - ריח כבר של נוסטלגיה. הרפתקאותיהם של טוני, מארק ודייוויד, אנה וסריאנג באיים האבודים גפרשות בפנינו, ויש גם קטעי אודיו של הקין ושל שיר הפתיחה הבלתי נשכח. תקשיבו לו כמה פעמים, כי זה המקום היחיד בו תוכלו לשמוע אותו. רשות השידור מחקה את הקלטתו, והחופש הגדול של הדור הבא לא ייראה אותו דבר. רק חבל שאין תמונה של טוני. תודה וכל הכבוד לערן שחם.

<http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/1715>



דודן המשרד

בקרנו אותנו בארועי
INTRANET 2000
27.3 - 1.4.97

אינטרה-נט בין-רגע.

רק הוסף Netra

תחילה היתה האינטרנט. עכשיו זו האינטרה-נט, וכל אחד רוצה אותה לאתמול. אתה יכול לנסות לאסוף יחד רכיבי חומרה ותוכנה לפתרון מאולתר, או פשוט להוציא מהאריזות את Netra - השרתים של SUN הבנויים במיוחד עבור האינטרה-נט. שרתי Netra מגיעים עם תוכנת Core 3.0 לניצול מיטב יתרונות טכנולוגיית האינטרנט, והם הבסיס האידיאלי עליו תריץ יישומים עסקיים קריטיים. שרתים אלה עולים בביצועיהם על המתחרים ונותנים לך את העוצמה לתפעל אפילו את האתרים "הכבדים" ביותר. תוכנת האבטחה Solstice FireWall-1 וה- Java Developers Kit מבטיחים שתהיה מוגן. ועם תוכנת Netscape Enterprise Server הכלולה בשרת, אין זה פלא ש-Netra היא הבחירה של מקצועני אינטרה-נט בכל מקום. יתכן שזו הסיבה לכך ש- PC Magazine ו- LAN Magazine העניקו לנו פרסים כה רבים. אך לכל אלה אתה יכול לצפות מהאנשים שהמציאו את הסיסמה: The Network is the Computer. לפרטים נוספים, התקשר למפיצי SUN בישראל: א.מ.ת. מיחשוב ו- פור.נט.



SUN - החברה המובילה באינטרנט ואינטרה-נט - זה ברור כשמש!

SUN ישראל, גלגלי הפלדה 11, א. תעשיה הרצליה
א.מ.ת. מיחשוב בע"מ, זיבוטינסקי 5 רמת-גן, טל. 03-5766999, פקס. 03-7513626
פור-נט בע"מ, משכית 8, א. תעשיה הרצליה, טל. 09-9526717, פקס. 09-9526715